

# 34. Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerikaforschung

18. – 20. Mai 2018 in Strobl am Wolfgangsee



Kooperationspartner

**Forschungsgruppe Lateinamerika**



Wir bedanken uns bei unseren Fördergebern



## **34. Jahrestagung der österreichischen Lateinamerikaforschung**

Die Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerikaforschung ist eine interdisziplinäre Veranstaltung, bei der sowohl etablierte ForscherInnen als auch NachwuchswissenschaftlerInnen aktuelle Arbeiten zu Lateinamerika vorstellen und diskutieren.

Die Veranstaltung findet seit 1985 im Bundesinstitut für Erwachsenenbildung (bifeb) in Strobl am Wolfgangsee statt und wird vom Österreichischen Lateinamerika-Institut (LAI) in Kooperation mit der Lateinamerikaforschung Austria (LAF Austria) organisiert.

Die Jahrestagung wird aus Mitteln des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung (bmbwf) finanziert. Zusätzlich werden für die Teilnahme an der Tagung 2018 über das Etta-Becker-Donner Stipendium drei ForscherInnen aus Lateinamerika und der Karibik finanziell unterstützt. Dieses Stipendium fördert kurzfristige, wissenschaftliche Aufenthalte in Österreich und dadurch die Vernetzung von Forschungsinstitutionen und WissenschaftlerInnen aus Österreich, Lateinamerika und der Karibik.

# Programm

## Freitag, 18. Mai 2018

- 14:00 – 18:00 Uhr: Check-in
- 18:00 – 18:45 Uhr: Gemeinsames Abendessen
- 19:00 – 21:00 Uhr: **Eröffnung der Tagung**
- 19:00 Uhr: **Begrüßung** durch Andrea Eberl (Geschäftsführung LAI), Anton Weissenhofer (Vorsitzender LAF Austria), Claudia Leitner (Stv. Vorsitzende LAF Austria)  
**Vorstellung der Arbeitskreise** durch die KoordinatorInnen
- 19:30 Uhr: **Einberufung der Generalversammlung der LAF Austria** und Bericht über die Tätigkeiten des Vorstands und der Mitglieder  
**Neuerscheinungen** und Büchertisch:  
**Giulia Cilla**, Preisträgerin der Publikationsreihe *Investigaciones 2017*: Präsentation Video *Montevideo, cartografía afectiva*  
**Eva Gugenberger**, *Theorie und Empirie der Migrationslinguistik. Mit einer Studie zu den Galiciern und Galicierinnen in Argentinien.*
- 20:00 Uhr: **LAF Austria**: Finanzbericht, Entlastung des Vorstandes, Neuwahl des Vorstandes und der RechnungsprüferInnen
- 20:45 – 21:00 Uhr: **Marcela Torres Heredia**: Vorstellung von *ReveLA* - proyecto de Open Access en investigación latinoamericana (7ª edición)  
**Präsentation Julio Mendivil**: La nueva cátedra Etnomusicología en el Instituto de Musicología de la Universidad de Viena

## Samstag, 19. Mai 2018

- 09:00 – 12:00 Uhr: Arbeitskreise
- 12:00 – 13:00 Uhr: Gemeinsames Mittagessen
- 13:30 – 16:30 Uhr: Arbeitskreise (Fortsetzung)
- 18:30 – 19:30 Uhr: Gemeinsames Abendessen
- 19:30 – 21:00 Uhr: Mesa Redonda (in deutscher Sprache) „**Venezuela – Wege aus der Krise?**“ mit  
**René Kuppe**, Institut für Rechtsphilosophie an der Universität Wien  
**Ulrich Brand**, Institut für Politikwissenschaft an der Universität Wien  
**Manuel Silva-Ferrer**, Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin  
Moderation: **Isabella Radhuber**, Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien

## Sonntag, 20. Mai 2018

- 09:30 – 12:00 Uhr: **Naturwissenschaftlicher Spaziergang** durch Strobl und das Naturschutzgebiet Blinklingmoos mit **Anton Weissenhofer**, Department für Botanik und Biodiversitätsforschung/Universität Wien, Zeit zum Plaudern und **Netzwerken**
- 12:00 – 13:00 Uhr: Gemeinsames Mittagessen / Ende der Tagung

## Übersicht der Arbeitskreise

Im Rahmen der 34. Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerika-Forschung werden folgende Arbeitskreise angeboten. Die Vorträge werden in den Sprachen Deutsch, Spanisch und Englisch abgehalten.

En el curso del 34° Congreso Anual de Latinoamericanistas de Austria se llevarán a cabo los siguientes simposios. Las ponencias se presentarán en alemán, español o inglés.

### Arbeitskreis 1 | 6-12

**Retos del envejecimiento en América Latina. Una mirada interdisciplinaria**

**Herausforderungen des Alterns in Lateinamerika. Eine interdisziplinäre Perspektive**

Koordination: *Maria Bertel, Anabel Puentes Gómez*

### Arbeitskreis 2 | 13-23

**(Neu) Festgesetzte Ausschlussmechanismen? Eine Bilanz bestehender Machtdispositive in den lateinamerikanischen Andenstaaten**

**(Nuevos) mecanismos de exclusión? Una balanza de dispositivos de poder en los Estados andinos latinoamericanos**

Koordination: *Marie Jasser, Isabella Radhuber*

### Arbeitskreis 3 | 24-34

**Procesos de Paz y ‘Posconflicto’: Miradas desde las experiencias latinoamericanas**

**Postkonflikt? und Friedensprozesse, Erfahrungen aus der Sicht Lateinamerikas**

Koordination: *Josefina Echavarría Alvarez, Natalia Serrano Ávila und Marcela Torres Heredia*

### Arbeitskreis 4 | 35-45

**Identidades latinoamericanas. Procesos de patrimonialización, prácticas estéticas y epistémicas**

Koordination: *Alejandra Reyero, Luciana Sudar Klappenbach, Cleopatra Barrios Cristaldo*

### Arbeitskreis 5 | 46-51

**Frontiers in Lateinamerika revisited. Zur historischen, sozio-ökonomischen, sozialökologischen und geopolitischen Bedeutung eines Raumtypus**

Koordination: *Martin Coy, Ursula Prutsch, Fernando Ruiz Peyré*

### Arbeitskreis 6 | 52-59

**Biologische Korridore – Bedeutung für Natur und Mensch im modernen Lateinamerika**

Koordination: *Agnes S. Dellinger, Florian Etl, Anton Weissenhofer*

## **AK 1 | Retos del envejecimiento en América Latina. Una mirada interdisciplinaria Herausforderungen des Alterns in Lateinamerika. Eine interdisziplinäre Perspektive**

*Koordination: Anabel Puentes Gómez, Maria Bertel*

América Latina ha sido considerada durante muchos años un continente joven, por ello cuestiones relacionadas con el envejecimiento no han tenido un papel importante. En los últimos tiempos vemos un cambio significativo y una preocupación en las Agendas de los países de la región; que impacta el ámbito político, social y el científico. La CEPAL como organismo regional, producto al cambio demográfico y los retos ligados a la mayoría de edad, ha establecido el estudio del fenómeno como una prioridad en su programa. Es por ello que enarbola la “Convención Interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores”, la que vincula a los países signatarios a tutelar ciertos derechos. Ligados a los derechos enumerados en la Convención, surge el tema sobre cómo los Estados pueden garantizar los mismos. El desarrollo de nuevos instrumentos legales y/o normas jurídicas derivadas de las experiencias de otros sistemas legales- por ejemplo en el marco del Derecho Civil- podrían ayudar a los Estados a cumplir con sus deberes. Por otra parte, la Convención muestra una gran sensibilidad a la temática de envejecer en dignidad y brindarle valor a la edad. Ligado a esto surge la pregunta sobre cómo la sociedad está mirando el tema, situándose el mismo en una cuestión interdisciplinaria. Se trata no solamente al cambio de la familia y estructuras sociales tradicionales, sino también de identificar una cultura de la edad, la cual goza de influencias antiguas, así como de la mitología de la región. Como fenómeno de análisis multifactorial, no solo se analiza el tema desde las Ciencias Humanísticas; también vale la pena identificar instrumentos técnicos que pueden ayudar a brindar ayuda a las personas mayores. Debido a las realidades geográficas (distancias largas, paisajes montañosos) nuevos instrumentos y conceptos como la telemedicina podrían mejorar la vida de la población mayor. En nuestra mesa optamos por un acercamiento amplio al tema. Como el envejecimiento constituye una temática que atañe a múltiples disciplinas, la mesa estará abierta para contribuciones desde el punto de vista de todas las áreas. Dos ponencias de 25 a 35 minutos serán seguidos de un debate de 25 a 35 minutos para poder aprovechar de la participación de investigadores de distintas disciplinas. El objetivo de la mesa es brindar a los participantes e interesados una visión general de las cuestiones en los distintos países, meta que puede servir como punto de partida para futuros proyectos sobre la temática.

**Anabel Puentes Gómez** (anabelpuntos1@gmail.com). Licenciada en Derecho Título de Oro por la Universidad de La Habana, Cuba (2013); Profesora Instructora (junio de 2015); Profesora Asistente (diciembre de 2016); Fiscal Provincial de la Fiscalía de La Habana, Fiscal de los Civil, Sala Segunda del Tribunal provincial de La Habana (noviembre de 2013 – julio de 2014). Líneas de investigación: Comentarios al Código Civil Cubano; Protección a las personas con discapacidad; Retos del Envejecimiento Poblacional. Estancia de investigación en Innsbruck a partir de marzo 2018.

**Maria Bertel** (maria.bertel@uibk.ac.at). Doctora en Derecho (Universidad de Innsbruck 2012), tema de la tesis doctoral: La descentralización en el Perú (comparado con Estados regionales europeos); desde 2016 Elise-Richter-Fellow (FWF), Universidad de Innsbruck (proyecto de “Habilitation”). Líneas de investigación: Derecho constitucional y administrativo Austriaco y en perspectiva comparada (sobre todo América Latina).

# Programm Arbeitskreis 1

9.00-9.10 Introducción (Anabel Puentes Gómez, Maria Bertel)

**Parte I: Derecho público** (Moderation: Anabel Puentes Gómez)

9.10-9.30 **Andreas Müller** (Universität Innsbruck): Human Rights of Older People – Achievements and Challenges on the Inter-American and Universal Level

9.30-9.50 **Maria Bertel** (Universität Innsbruck): El envejecimiento en America Latina – Una mirada constitucional

9.50-10.10      Discusión

10.10-10.25    Pausa

**Parte II: Derecho civil** (Moderation: Maria Bertel)

10.25-10.50    **Joanna Pereira Pérez** (Universidad La Habana, Cuba): La autoprotección jurídica como alternativa para un envejecimiento activo

10.50-11.15    **Anabel Puentes Gómez** (Universidad La Habana, Cuba): El contrato de alimentos. Una propuesta para América Latina en la protección a la tercera edad

11.15-11.40    **Luisa Bravo Rodriguez** (Universität Innsbruck): The role of the third age for a sustainable future. Reflecting the world through the eyes of the Kogis, an indigenous population in Colombia

11.40-12.00    Discusión

## **AK 1 | Human Rights of Older People – Achievements and Challenges on the Inter-American and Universal Level**

*Andreas Müller*

The Inter-American Convention on Protecting the Human Rights of Older People was adopted on 15 June 2015 and entered into force on 11 January 2017. Being the first binding international legal instrument specifically devoted to the rights of older people, it constitutes a landmark in the progressive realization of human rights and stimulates the efforts to draft a Convention on the Rights of Older Persons under the auspices of the United Nations, i.e. on the universal level. The Convention also strengthens the ranks of specialized human rights treaties focusing on certain groups of persons (e.g. women, children, persons with disabilities). While this arguably allows to raise awareness for, and better protect, persons who are considered particularly vulnerable, this also carries the risk of stigmatization and therefore an unwanted differentiation of the human rights of some as opposed to those of others. After all, human rights claim to be indivisible. In addition to this fundamental challenge, the law-making efforts in this field give rise to various questions, for instance, regarding the proper definition of the term “older persons”, the (need of) demarcation of the scope of application of legal instruments protecting older persons and persons with disabilities (e.g. dementia) and the peculiarities of age discrimination.

**Assoz. Prof. MMag. Dr. Andreas Th. Müller, LL.M. (Yale)** (andreas.mueller@uibk.ac.at). Andreas Müller is Associate Professor at the Department of European Law and Public International Law of the University of Innsbruck. He holds a doctorate in law and master's degree in philosophy from the University of Innsbruck as well as an LL.M. degree from Yale Law School. His research focus is on international human rights and humanitarian law; international and European criminal law; and international and European migration and refugee law.



## **AK 1 | El envejecimiento en America Latina – Una Mirada constitucional**

*Maria Bertel*

El tema del envejecimiento ha sido objeto de análisis en las sociedades modernas y este no solo constituye el objeto de investigación de las ciencias sociales, sino también del Derecho. Así el envejecimiento está reflejado en el derecho constitucional como rama de las ciencias jurídicas. Junto con el surgimiento de los derechos sociales podemos observar que varios países en el continente Americano han introducido derechos de las personas de la tercera edad en sus constituciones. No todas las normas, que contienen derechos de las personas mayores pueden ser clasificadas como derechos sociales. Los derechos de las personas de la tercera edad también surgen del derecho de igualdad y así lo demuestran hay constituciones como la de Brasil que estipula derechos y deberes entre hijos adultos y padres.

La ponencia tiene como objetivo identificar los distintos derechos de las personas mayores en las constituciones de America Latina y brindar una clasificación de las garantías, como una clasificación puede resultar útil para saber más sobre la concepción del hombre. Teniendo en cuenta las distintas ideas de la imagen humana el análisis va a verificar si las constituciones que pertenecen al nuevo constitucionalismo se distinguen de las constituciones clásicas.

**Dr. Maria Bertel, bakk.phil.** (maria.bertel@uibk.ac.at). Doctora en Derecho (Universidad de Innsbruck 2012), tema de la tesis doctoral: La descentralización en el Perú (comparado con Estados regionales europeos); desde 2016 Elise-Richter-Fellow (FWF), Universidad de Innsbruck (proyecto de “Habilitation”). Líneas de investigación: Derecho constitucional y administrativo Austriaco y en perspectiva comparada (sobre todo América Latina).

## **AK 1 | La autoprotección jurídica como alternativa para un envejecimiento activo**

*Joanna Pereira Pérez*

A partir de lo establecido en La Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y el reconocimiento de que la persona, a medida que envejece, debe seguir disfrutando de una vida plena, independiente y autónoma y el fomento de un envejecimiento activo en todos los ámbitos, se proponen los mecanismos de autoprotección jurídica que brinda el Derecho Civil a las personas de la tercera edad, y que permiten a partir del ejercicio de la autonomía de la voluntad configurar su protección futura ante el proceso natural de envejecimiento, garantizando que se cumplan sus intereses y preferencias en el orden personal y patrimonial. La propuesta se enfoca en la autorregulación de la protección futura (pues emana de la propia voluntad, principios e intereses de la persona) y la heterorregulación (pues supone la utilización de más de un mecanismo). En paralelo se establece una relación entre los mecanismos de autoprotección jurídica que proponemos y los principios establecidos en el artículo 3 del instrumento interamericano de protección a la vejez, como son: c) La dignidad, independencia, protagonismo y autonomía de la persona mayor, e) La participación, integración e inclusión plena y efectiva en la sociedad y h) La autorrealización. Finalmente se propone analizar los mecanismos de autoprotección jurídica desde una visión multidisciplinar, por cuanto la temática transita entre los aspectos jurídicos, médicos-asistenciales, bioético, demográficos y familiares, máxime si tenemos en cuenta la dinámica ulterior en la que desplegaran su eficacia.

**Msc. Joanna Pereira Pérez** (joannapp17@gmail.com). Licenciada en Derecho con Título de Oro, por la Facultad de Derecho, Universidad de La Habana (2007), Máster en Bioética por el Centro de Estudios de Bienestar y Salud Humanos, Universidad de la Habana (2011), tema: “Las implicaciones bioéticas y jurídicas de la enfermedad de Alzheimer, con un enfoque desde la autonomía de la voluntad”. Profesora de Derecho Civil y Derecho de Sucesiones en la Facultad de Derecho, Universidad de La Habana (2007 hasta la actualidad), notaria en ejercicio. Ha publicado los siguientes artículos: “Perspectiva bioética acerca de la capacidad y el ejercicio de la autonomía de la voluntad de los enfermos de Alzheimer”, *Revista Latinoamericana de Bioética*, 2011; “Las implicaciones jurídicas de la enfermedad de Alzheimer, con un enfoque desde la autonomía de la voluntad en el contexto jurídico cubano”, *Revista Chilena de Derecho y Ciencias Políticas*, 2013; “Los mecanismos de autoprotección y el contrato de alimentos ¿Una fórmula jurídica para la protección de la tercera edad en Cuba?”, *Revista Electrónica de Estudios Jurídicos, CUBALEX*, 2014; “La necesidad de autoprotección jurídica de los enfermos de Alzheimer y el ejercicio de la autonomía de la voluntad en previsión de la propia incapacidad”, en: *Discapacidad y Derecho Civil*, Pérez Gallardo, L. Coordinador, Ed. Dykinson, Madrid, 2014; “El envejecimiento: un fenómeno demográfico con repercusión jurídica”, Pereira Pérez y Delgado Vergara, *Revista Novedades en Población*, 2017. Actualmente disfruta de una beca completa de doctorado de la Fundación Carolina en España para cursar sus estudios de doctorado en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (2do año de doctorado).

## **AK 1 | El contrato de alimentos. Una propuesta para América Latina en la protección a la tercera edad**

*Anabel Puentes Gómez*

Razones de índoles demográficas, económicas, sociales y jurídicas, justifican la necesidad de proporcionar mecanismos para el financiamiento privado de la dependencia y así la protección personal y patrimonial a las personas de la tercera edad. Es por ello que se propone efectuar modificaciones a las normativas civiles y familiares vigentes, de manera que se propicie la utilización práctica de herramientas de protección y el conocimiento de ellas para estos sujetos vulnerables.

La ponencia se encamina al contraste entre la fragilidad de los sistemas de pensiones y las difíciles situaciones económicas que se acrecientan en este grupo etario, y la propuesta del contrato de alimentos como mecanismo alternativo a la utilización de otras instituciones, propiciando además la protección de intereses de las familias, cuidadores y sujetos involucrados con los ancianos. Todo ello a la luz de instrumentos internacionales y regionales relacionados con la temática.

**Lic. Anabel Puentes Gómez** (anabelpuentes1@gmail.com). Licenciada en Derecho Título de Oro por la Universidad de La Habana, Cuba (2013); Profesora Instructora (junio de 2015); Profesora Asistente (diciembre de 2016); Fiscal Provincial de la Fiscalía de La Habana, Fiscal de los Civil, Sala Segunda del Tribunal provincial de La Habana (noviembre de 2013 – julio de 2014). Líneas de investigación: Comentarios al Código Civil Cubano; Protección a las personas con discapacidad; Retos del Envejecimiento Poblacional. Estancia de investigación en Innsbruck a partir de marzo 2018.

## **AK 1 | The role of the third age for a sustainable future. Reflecting the world through the eyes of the Kogis, an indigenous population in Colombia**

*Luisa Bravo-Rodríguez*

Modern society is based on the destruction of nature, therefore there is the risk of the society to falter, if the resources are exhausted. For this reason, western researches have recently turned the focus on the protection of resources through sustainability. Previously the management of resources in pre-modern societies was considered useless, which led to the process of abandoning old traditions. The concept of sustainability has been developed by western hegemonic culture as a strategy for the protection of nature and the environment for future generations, whereby the term "sustainable development" focuses on economic and ecological rather than social conditions. At the same time the structure of our hegemonic culture is based on the colonial principle of exploitation of natural resources, where nature has been separated from society. In contrast indigenous people make no distinction between nature and society, because for them everything is a continuum in the relationship between nature, culture and society. Regarding the natural resources of our world, two-thirds of them are in only 17 countries with indigenous population. A significant example is the indigenous community of the Kogis. They inhabit northern Colombia in the Sierra Nevada de Santa Marta, which comprises almost the entire spectrum of tropical American ecosystems and includes a great number of endemic species. It was therefore declared in 1979 "Man and the Biosphere Reserve" by the UNESCO. The Kogis believe in the law of "mother nature" and think of themselves as the "big wise brothers" responsible for the balance of the world. So far scientists have focused their attention on how the Kogis manage their environment, for example how they can ensure the potential of forests regeneration despite such a high population density. My contribution focuses on the question of how influenced the social structure to achieve adequate sustainability? For my work I have used the method-grounded theory with data collection by semi-structured interviews, direct observations and my personal daily experiences during my research visit to a Kogi- community. The results indicate that through their social structure, Kogis have a sustainable way of life with a direct connection between nature and the consumption of nature. Additionally the responsibility for the society is not delegated to the individual, but remains governed by traditions, mamos and people of the Third Age as guardians of the community, so their role for sustainability is crucial

**Luisa Bravo-Rodríguez** ([luisa.bravo-rodriguez@student.uibk.ac.at](mailto:luisa.bravo-rodriguez@student.uibk.ac.at)). Ph.D. Student at the University of Innsbruck, Austria, Institute of Sociology; Maestría en Gestión Cultural, Gestión performática, Economía y Cultura, Universidad Nacional de General San Martín, Buenos Aires; Administrador de Empresas Comerciales, Económicas, Contables, Comerciales, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá.

## **AK 2 | (Neu) Festgesetzte Ausschlussmechanismen?**

### **Eine Bilanz bestehender Machtdispositive in den lateinamerikanischen Andenstaaten.**

#### **(Nuevos) mecanismos de exclusión? Una balanza de dispositivos de poder en los Estados andinos latinoamericanos**

Koordination: *Marie Jasser, Isabella Radhuber*

In den letzten Jahrzehnten haben bisher ausgeschlossene Gruppen bestehende Machtbeziehungen, die sich staatlich und extrastaatlich unterschiedlich festgesetzt hatten, angefochten. In den lateinamerikanischen Andenstaaten haben eine Vielfalt an Akteuren seit der neoliberalen Periode politische, juristische, ökonomische und kulturelle Veränderungen angestoßen. Eine prominente Rolle nahmen dabei indigene Gruppen ein, die zudem intersektionale Ausschlußmechanismen berücksichtigten, d.h. die Art und Weise wie verschiedene und überlappende Zuschreibungen (bspw. indigen, Frauen, arm etc.) diese Mechanismen verstärken. Im Kontext dieser postkolonialen Gesellschaften adressierten sie Machtbeziehungen, die sich historisch über Recht, (kulturelle) Repräsentation, Ressourcenverteilung generell –und Finanzen sowie natürliche Ressourcen betreffende Politik im Besonderen– festgeschrieben haben. Sie wendeten sich gegen Ausschlussmechanismen, und setzten sich für eine weitere Demokratisierung im Sinne von mehr Mit- und Selbstbestimmung ein, wobei ihre Anliegen in vielen Fällen als Teil eines breiter gedachten staatlichen Transformationsprozesses – beispielsweise im Zusammenhang progressiver Regierungen bzw. eines neuen Konstitutionalismus – gedacht wurden. Dabei wurden Durchbrüche erzielt, und unmittelbar danach auch undurchdringbare Grenzen angetroffen, die darüber Aufschluss geben inwieweit Exklusionsmechanismen aufgelöst oder (neu) festgesetzt wurden; dies bietet eine Möglichkeit, eine zeitgenössische Bilanz bestehender postkolonialer Machtdispositive in den lateinamerikanischen Andenstaaten zu ziehen.

Das Panel widmet sich den folgenden Fragen:

-Welche Gruppen waren seit den 1990er Jahren durch bestehende Machtbeziehungen und –dispositive benachteiligt? Wie und über welche Zuschreibungen haben sich diese Ausschlussmechanismen festgesetzt?

-Inwiefern haben diese Gruppen spezifische Beziehungen und Dispositive angefochten? Welche Erfolge konnten sie verzeichnen, welche Widerstände und Grenzen haben sie angetroffen?

-Über welche rechtlichen, kulturellen, politischen und ökonomischen Dispositive haben sich diese Machtbeziehungen festgeschrieben? Welche Aspekte eines gegenwärtigen postkolonialen Machtdispositivs enthüllen sie?

-Welche politischen Vorschläge für eine Veränderung dieser Beziehungen haben sie eingebracht? Welche Strategien wurden angewandt? Inwiefern haben sie sich innerhalb eines breiter gefassten (mitunter staatlichen) Transformationsprozesses verortet?

**Marie T. Jasser** ([marie.jasser@univie.ac.at](mailto:marie.jasser@univie.ac.at)) forscht zu sozialen Bewegungen in Bolivien. Sie studierte International and Cultural Business Studies in Passau und Santa Cruz de la Sierra. Derzeit ist sie Studentin der Politikwissenschaften und Internationalen Entwicklung an der Universität Wien.

**Isabella M. Radhuber** ([isabella.radhuber@univie.ac.at](mailto:isabella.radhuber@univie.ac.at)) forscht zu Demokratie und Ressourcenpolitik in Lateinamerika und Europa. Derzeit ist sie Marie S. Curie Postdoc-Stipendiatin des österreichischen Wissenschaftsfonds. Für mehr Details siehe <https://politikwissenschaft.univie.ac.at/ueberuns/mitarbeiterinnen/radhuber/>

## Programm Arbeitskreis 2

### Panel 1:

**Ulrich Brand:** Neo-Extraktivismus als verfestigtes Machtdispositiv in Lateinamerika und aktuelle Ansätze zu seiner Überwindung

**Isabella Radhuber:** Umkämpfte postkoloniale Staaten: plurale Souveränitätsrechte ausgebremst durch Andinen Ressourcenextraktivismus

**David Cortez:** Was ist ein Dispositiv? Über den Gebrauch des Konzeptes der Interkulturalität im Anden- und Amazonasgebiet

**Anna Preiser:** Fortschritte und (neue) Ausschlüsse durch die *Consulta Previa* in Peru

**Marie Lager:** Widerstandsszenarien – Zwischen Anpassung und der Hervorhebung von Andersartigkeit

### Panel 2:

**René Kuppe:** Strategische gerichtliche Prozessführung (*Litigio estratégico*) als Mechanismus zum Aufbrechen und zur Überwindung von verfestigten Machtpositiven?

**Tamara Artacker:** Der Entwicklungsapparat als Machtdispositiv in Ecuador – Aspekte aus dem Agrarsektor.

**Sandra Schett:** *Querer ser algo más* – Haushaltsarbeiterinnen in Peru

**Marie Jasser:** *El patriarcado palpable* – Spannungen und Kohäsion zwischen Staat und feministischen Bewegungen in Bolivien

## **AK 2 | Neo-Extraktivismus als verfestigtes Machtdispositiv in Lateinamerika und aktuelle Ansätze zu seiner Überwindung**

*Ulrich Brand*

Die Diskussion um die neo-extraktivistischen Entwicklungsmodelle in Lateinamerika wird seit gut 10 Jahren intensiv geführt und hat durch die Wirtschaftskrise ab 2014 neue Facetten erhalten. Ich werde zentrale Elemente des Begriffs „Neo-Extraktivismus“ präsentieren und auf einige wichtige Kritiken eingehen. Dabei werden insbesondere die Macht- und Herrschaftsdimensionen und der Dispositiv-Begriff im Sinne Foucaults aus einer postkolonialen Perspektive fokussiert und kritisch diskutiert.

Im zweiten Teil wird die jüngste Debatte um Gutes Leben (*Buen Vivir*) und der noch recht junge Begriff des „Neo-Extraktivismus“ skizziert – wiederum aus der besonderen Perspektive, was macht- und herrschaftsanalytisch interessant ist. Es wird argumentiert, dass auch plurale alternative Ansätze Gefahr laufen, Ausschlüsse zu produzieren, die jeweils reflektiert werden müssen.

Der Beitrag setzt sich damit insbesondere mit den beiden im Call for Papers formulierten Fragen auseinander

- Über welche rechtlichen, kulturellen, politischen und ökonomischen Dispositive haben sich diese Machtbeziehungen festgeschrieben? Welche Aspekte eines gegenwärtigen postkolonialen Machtdispositivs enthüllen sie?

- Welche politischen Vorschläge und Strategien für eine Veränderung dieser Beziehungen haben sie eingebracht? Inwiefern haben sie sich innerhalb eines breiter gefassten (mitunter staatlichen) Transformationsprozesses verortet?

**Ulrich Brand** (ulrich.brand@univie.ac.at). Professor für Internationale Politik an der Universität Wien und Leiter der Forschungsgruppe Lateinamerika. Ko-Autor des kürzlich mit Alberto Acosta publizierten Buches: *Radikale Alternativen. Warum man den Kapitalismus nur mit vereinten Kräften überwinden kann*. München: oekom 2018.

## **AK 2 | Umkämpfte postkoloniale Staaten: plurale Souveränitätsrechte ausgebremsst durch Andinen Ressourcenextraktivismus**

*Isabella Radhuber*

In Bolivien und Ecuador haben es indigene Organisationen geschafft, die inklusiv gedachten plurinationalen Staaten und pluralen Wirtschaftsmodellen in den Verfassungen von 2008 und 2009 einzuschreiben. In der Praxis hingegen sichern postkoloniale Staaten lediglich ein wirtschaftliches Muster, nämlich den Ressourcenextraktivismus. Die wissenschaftliche Literatur gibt inzwischen Aufschluss darüber, wie dieses Modell des Abbaus und Exports von unverarbeiteten Rohstoffen angefochten wird, da es indigenen Gruppen ihre Territorien und Lebensgrundlagen entzieht. Die Auseinandersetzungen über Souveränitätsrechte und was das über postkoloniale Staaten aussagt, wurde bisher allerdings wesentlich weniger beachtet.

Dieser Beitrag konzentriert sich auf die dekolonialen Vorschläge indigener Organisationen in Bolivien und Ecuador, verschiedenen Gruppen Souveränitätsrechte zu verleihen. Auf Beiträgen zu postkolonialen Siedlerstaaten sowie auf relationaler Staatstheorie aufbauend, werden die Konzepte der dekolonialen Souveränität sowie der Staatsselektivität und der relativen Autonomie des Staates herangezogen. Damit soll die relative Offenheit des Staates gegenüber unterschiedlichen Gruppen besser verständlich werden. In beiden Ländern haben indigene Gruppen den Staat angefochten, da dieser als Zwischeninstanz zu extraktiven Projekten, die die eigene Lebensgrundlage gefährden, angesehen wird. Forderungen zu Souveränität haben in den Strategien indigener Organisationen eine Schlüsselrolle gespielt, obgleich wirtschaftspolitische Veränderungen gegenläufige Tendenzen enthüllen. Wenn auch im Rahmen des Neo-Extraktivismus mit mehr staatlicher Verteilungspolitik verbunden, so herrschen immer noch ressourcenextraktivistische Muster vor.

Indigene Organisationen sind für plurale Souveränitätsrechte eingetreten, denen in den jeweiligen Verfassungen allerdings durch stark zentralisierte Entscheidungsstrukturen hinsichtlich strategischer Ressourcen entgegengewirkt wurde. Während die politische Souveränität verfassungsrechtlich in den Händen aller Menschen liegt, wurde die wirtschaftliche –alle strategischen Ressourcen betreffende– Souveränität der Kontrolle der Menschen beider Staaten entzogen. Der Beitrag zeigt, dass postkoloniale Machtbeziehungen durch die verfassungsrechtliche Teilung in politische und wirtschaftliche Souveränität funktionieren, und dass der postkoloniale Staat grundlegend auf der Einteilung in eine politische und eine wirtschaftliche Sphäre gründet.

**Isabella Radhuber** ([isabella.radhuber@univie.ac.at](mailto:isabella.radhuber@univie.ac.at)) forscht zu Demokratie und Ressourcenpolitik in Lateinamerika und Europa. Derzeit ist sie Marie S. Curie Postdoc-Stipendiatin des österreichischen Wissenschaftsfonds. Für mehr Details siehe <https://politikwissenschaft.univie.ac.at/ueberuns/mitarbeiterinnen/radhuber/>



## **AK 2 | Was ist ein Dispositiv? Über den Gebrauch des Konzeptes der Interkulturalität im Anden- und Amazonasgebiet**

*David Cortez*

Verschiedene Debatten zu Themen der „Interkulturalität“ in der Anden- und Amazonasregion greifen auf den Begriff „Dispositiv“ von Foucault zurück. Ziel des Vortrages ist es, Beispiele für die Aneignung des Dispositivkonzepts in den regionalen Debatten zu Interkulturalität aufzuzeigen. Hier können mindestens vier Zugänge zu Interkulturalitätsdebatten unterschieden werden: Geschichte vs. Dispositiv; Klasse vs. Dispositiv; Identität vs. Dispositiv; Differenz-Technologien vs. kritische Interkulturalität. Es wird gezeigt, dass der Begriff "Dispositiv" eine Möglichkeit der Erweiterung oder Wiederherstellung einer kritischen Perspektive aus zeitgenössischen regionalen historischen Prozessen heraus eröffnet. So wurde bspw. von verschiedenen politischen AkteurInnen (u.a. Indigene, Afroamerikanische Organisationen, Frauenbewegungen) für die Ausarbeitung ihrer Widerstandsdiskurse auf die dekonstruktive Perspektive der Dispositivanalyse zurückgegriffen. Es wird deutlich, wie komplex die konzeptionelle Kombination von Interkulturalität und Dispositiv im Anden- und Amazonasraum ist.

**David Cortez** (dcortez.mail@gmail.com). Professur für Philosophie an der Lateinamerikanischen Fakultät für Sozialwissenschaften, Flacso in Quito (2011-2017). Zurzeit Forschungsprojekt zu Umweltethik und Dozent an verschiedenen Universitäten in Lateinamerika und Europa. Seine Schwerpunkte sind *Buen Vivir*, interkulturelle Umweltethik, Nietzsche in Lateinamerika, lateinamerikanische Philosophie.

## **AK 2 | Fortschritte und (neue) Ausschlüsse durch die *Consulta Previa* in Peru**

*Anna Preiser*

Die über Wochen anhaltenden Proteste und Straßenblockaden in Bagua, im peruanischen Amazonas, an denen tausende Personen beteiligt waren, wurden von indigenen Organisationen angeführt. Auslöser war die Einführung neuer Gesetze, die es ausländischen Unternehmen ermöglichen sollten, im Amazonas weitere Gebiete zu Ölförderung zu erschließen. Der lokalen indigenen Bevölkerung, die die direkten negativen Konsequenzen durch derartige Projekte trägt, kam bei Entscheidungen über Einzugsgebiete kein Mitspracherecht zu. Dies steht jedoch entgegen der Konvention 169 der Internationalen Arbeitsorganisation, die das Recht auf vorherige Konsultation fordert, sollten „gesetzgeberische oder administrative Maßnahmen [die betreffenden Völker] unmittelbar berühren“. Die Konvention wurde in Peru bereits 1994 ratifiziert, respektiert wurde sie allerdings lange Zeit nicht. Erst nach Mobilisierung indigener Organisationen, laut werdenden Forderungen sowie den gewaltvoll endenden Protesten in Bagua wurde die Konvention schließlich in nationales Recht übersetzt und 2011 das Gesetz „del Derecho a la Consulta Previa a los Pueblos Indigenas u Originarios“ verabschiedet.

Dass seit 2011 nun über 20 Konsultationen, die unter anderem Erdöl-, Bergbau- und Infrastrukturprojekte betrafen, stattfanden, stellt einen großen Fortschritt und ein wichtiges Zugeständnis an indigene Gemeinschaften dar, ihren Interessen Ausdruck zu verleihen. Ziel ist es, zu Übereinkünfte zwischen der Regierung und indigenen Gemeinschaften zu kommen. Perus Ex-Präsident Ollanta Humala, unter dem das Gesetz erlassen wurde, sieht darin die Möglichkeit, Konflikte zu verhindern und daher ausländischen Investitionen und wirtschaftlichem Wachstum zuträglich.

Die Konsultationsprozesse weisen jedoch Grenzen auf und sind von Machtstrukturen durchzogen. Von einem gleichberechtigten Mitspracherecht kann man nicht ausgehen. Im Rahmen des Vortrags soll aufgezeigt werden, welche Akteur\*innen und Faktoren die Umsetzung des Gesetzes der *Consulta Previa* in Peru beeinflussten und welche Fortschritte und Entwicklungen es in diesem Bereich gab. In einem zweiten Teil wird anhand von ausgewählten Konsultationsprozessen darauf eingegangen, welche Entscheidungsmechanismen und tradierte Machtbeziehungen vorherrschen sowie welche Herausforderung und (neue) Ausschlüsse weiterhin bestehen.

**Anna Preiser** (annapreiser@hotmail.com) forscht zu Ressourcenpolitik und Bergbau in Peru. Sie studierte Internationalen Entwicklung an der Universität Wien.

## AK 2 | Widerstandsszenarien – Zwischen Anpassung und der Hervorhebung von Andersartigkeit

Marie-Therese Lager

Seit den 1990er-Jahren erfährt Ecuador eine Transformation von einer homogenen weiß-mestizischen Identität hin zu einem multikulturellen und plurinationalen Staatsbild. Als Ursache für diese Veränderungen können die indigenen Bewegungen der 90er-Jahre betrachtet werden, welche ab diesem Zeitpunkt erstmalig lautstark Rechte einforderten und ihre Stimmen auf politischer und öffentlicher Ebene erhoben.

Mit der 2008 einsetzenden *revolucion ciudadana* und der politischen Bewegung des *socialismo del siglo 21* wurden den ethnischen Gruppen im Rahmen der Verfassung Rechte zugestanden, die ihr kulturelles Eigentum und ihre Kosmovisionen berücksichtigten. Die Verfassungsänderung entwickelte sich zu einer essenziellen Grundlage für Widerstandsbewegungen und ihre Argumentationen in Bezug auf Landrechte sowie Landnutzung.

Aus Landenteignungen, einem Produkt neokolonialer hierarchisch aufgebauter Machtstrukturen, die sich zwischen der lokalen indigenen Bevölkerung, den Vertretern der Staatsmacht und privaten Investoren einstellten, erwuchs eine ganz eigene Dynamik. Ausgehend von der ungleichen Machtverteilung, welche durch Rasse, Klasse und Ethnizität legitimiert wird, entstehen auf lokaler Ebene vermehrt Bewegungen mit dem Ziel, die ethnische Identität wiederaufleben zu lassen und sichtbar zu machen, um die konstitutionell zugesicherten Rechte einzufordern.

Um allerdings innerhalb der neu ausgebildeten Identität eines pluralen Staates als ethnische Gruppierung Gehör und Anerkennung zu finden, müssen materielle Kultursymbole nach außen getragen und veranschaulicht werden, damit dem auf eurozentrischer Sicht basierenden konstruierten Bild des „Anderen“ entsprochen werden kann. Was passiert jedoch, wenn es ethnischen Gruppierungen an zentralen Merkmalen mangelt, da es im Verlauf der Kolonialzeit zu massiven Adaptationsprozessen gekommen ist? Könnten diese Anpassungsprozesse auch als Form des Widerstands gesehen werden, um die eigenen Territorien zu verteidigen? Welche Argumente zum Thema Landrechte können sich gegenüber staatlichen und privaten Institutionen als schlagkräftig und hilfreich erweisen?

Der Vortrag möchte ein konkretes Fallbeispiel, nämlich das der ethnischen Kommunen an der Pazifikküste Ecuadors aufgreifen. Beleuchtet werden soll die unbefriedigende Landaufteilung, mit der diese sich konfrontiert sehen. Diese ist das Resultat von Eigeninteressen und den Zielsetzungen staatlicher Politik. Thematisiert werden sollen zudem die Widerstandsprozesse, die sich als Antwort darauf formiert haben und immer noch formieren. Kritisch untersucht wird auch der Diskurs innerhalb neokolonialer hierarchisch aufgebauter Strukturen, der sich auf das konstruierte Bild indigener und ethnischer Gruppierungen stützt, welche sich durch bestimmte Merkmale auszeichnen und sich so von der weiß-mestizischen Bevölkerung abheben sollen.

**Marie-Therese Lager** (marie.lager@uartes.edu.ec). Anthropologin & Dozentin. Sie lebt in Ecuador und arbeitet als Dozentin an der Universidad de las Artes in Guayaquil. Aktuell absolviert sie ihr Doktoratsstudium für Anthropologie an der Universidad Autónoma de Barcelona. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Etnicidad y ancestralidad, inter- y multiculturalidad, sistemas comunitarias y derechos comunales, territorialidad, políticas públicas y globalización. Publikationen: (2016): „Montanita“. Una comuna entre territorio, etnicidad y turismo. Abya Yala. Quito, Ecuador. (2018): „Consulta popular“ entscheidet Machtkampf, In *Lateinamerika anders* Nr. 1, Wien, Österreich.

## **AK 2 | Neo-Extraktivismus als verfestigtes Machtdispositiv in Lateinamerika und aktuelle Ansätze zu seiner Überwindung**

*René Kuppe*

Der Beitrag setzt beim Status Quo an, der durch die (in den liberalen Staaten) extraktivistische und (in den sogenannten „progressiven“ Andenstaaten) neo-extraktivistische Situation vorherrscht.

Ergänzend zu eher politologisch ausgerichteten Ansätzen, welche vor allem die Relevanz oder auch faktische Sterilität von neuen Leitbegriffen wie „buen vivir“ oder Plurinationalität“ untersuchen, um „von oben“ implementierte Ansätze zur Überwindung von Machtdispositiven auszumachen, stellt dieser Beitrag auf die Relevanz von strategischer gerichtlicher Prozessführung ab. Strategische Prozessführung setzt dort an, wo es nicht nur um die konkrete Situation einzelner von einem Rechtsstreit betroffener Parteien geht, sondern wo die gesamte sozio-politische Situation ähnlich situierter Subjekte aufgebrochen und verbessert werden soll. Gerichtliche Entscheidungen sollen neben einer Änderung der juristischen Doktrin auch auf eine Handlungsänderung staatlicher Instanzen und Institutionen abzielen.

Zunächst wird eine Einführung in die onzuipierung und die Rolle von „Litigio estratégico“ geboten, so wie diese derzeit gehandhabt wird. In der Folge wird auf entsprechende Erfahrungen vor allem in Peru eingegangen. An Hand einiger jüngerer Fallentscheidungen wird einerseits gezeigt, wie sehr es sinnvoll ist, nicht von fix bestehenden staatlichen Dispositiven auszugehen, sondern insbesondere die staatliche Institutionalität als in sich widersprüchlich, „inkohärent“ und dynamisch zu verstehen. Schliesslich wird angerissen, wie weit eine „progressive“ juristische Doktrin auch unabhängig von einem „postkolonialen“ gesamtstaatlichen Diskurs Fortschritte zur Überwindung von real bestehenden Machtdispositiven bewirken kann.

**René Kuppe** (rene.kuppe@univie.ac.at ), ao. Univ.-Professor für Rechtswissenschaften, Universität Wien; insbesondere beschäftigt er sich mit den Rechten indigener Völker und Grundsatzfragen der Rechtsanthropologie.

## **AK 2 | Der Entwicklungsapparat als Machtdispositiv in Ecuador – Aspekte aus dem Agrarsektor**

*Tamara Artacker*

Mit Beginn der „progressiven“ Regierung unter Rafael Correa in Ecuador wurde der Diskussion um Machtverhältnisse im Agrarsektor neue Aufmerksamkeit verliehen und die Forderungen nach einer stärkeren Ausrichtung auf agrarökologische Produktionsweisen, nach einer besonderen Förderung der kleinbäuerlichen ProduzentInnen und nach einem nachhaltigeren und harmonischeren Umgang mit der Natur bekamen mehr Gewicht. Diese Forderungen wurden im Rahmen von progressiven Leitkonzepten wie dem *Buen Vivir* und den Rechten der Natur direkt in die neue Verfassung von 2008 aufgenommen, wurden aber auch zu Leitlinien neuer Strategiepapiere wie dem *Plan Nacional para el Buen Vivir* sowie neuer Gesetze wie dem Ernährungssouveränitätsgesetz.

Sieht man sich die Strategien und die Praxis der letzten Regierungsperiode Correas (2013-2017) im Agrarsektor genauer an, fällt ein starkes Spannungsverhältnis auf zwischen der Rhetorik und Maßnahmen, die direkt die Agrarindustrie sowie in- und ausländische Investitionen in große extraktivistische Landwirtschaftsprojekte fördern. Gleichzeitig sind die fehlende Durchsetzung einer tiefgreifenden Landreform sowie der unbegrenzte Glaube an die Möglichkeiten der Technologie hervorstechend, KleinbäuerInnen und alternative Organisations- und Produktionsweisen werden in der Agrarpolitik weiterhin marginalisiert und ihre Forderungen oft delegitimiert.

Im Agrarsektor wird einerseits aufgrund von Phänomenen wie ländlicher Armut, Landflucht und Landverteilung, andererseits aufgrund der großen wirtschaftlichen Bedeutung des Sektors schnell der Bezug zu (ländlicher) „Entwicklung“ hergestellt. Aus einer Perspektive des Post-Development lässt sich daher der Frage nachgehen, welche Konzeptionen von „Entwicklung“ die Vorgehensweise der Regierung hier anleiten und somit die Praxis formen. Generell ist rund um die Vorstellung von „Entwicklung“ ein komplexer Apparat geschaffen worden, der über Narrative, Institutionen und Handlungen auf unterschiedlichen Ebenen auf die Realität einwirkt und sich somit materialisiert. Der Entwicklungsapparat baut auf einer spezifischen Form von „Wissen“ auf, die sich innerhalb der westlichen modernen Ontologie bewegt. Bei einer Berücksichtigung und Anerkennung der Pluralität der Ontologien, wie sie u.a. anhand des *Buen Vivir* offensichtlich wird, wird aber deutlich, dass „Entwicklung“ nicht die einzige Vision für die Zukunft ist und keine objektiv-neutrale, naturgegebene Skala zur Einordnung von Ländern, Sektoren und Bevölkerungsgruppen darstellt. Doch innerhalb des Entwicklungsapparates setzt sich die Kolonialität des Wissens durch. In deren Rahmen werden westlich modernes Wissen und eine Weltsicht, in der Fortschritt, Modernisierung, Konsum und Technologie Leitsterne sind, universalisiert und als die einzig gültige präsentiert. Diese ontologischen Grundannahmen finden sich auch in Argumentation und Ausrichtung der Regierung Correas im Agrarsektor. Dies führt zu dem Versuch aufzuzeigen, dass Charakteristika des Entwicklungsmodells unter Correa einer Logik folgen, die auf tieferliegenden Annahmen basiert, und sich dadurch Widersprüche zwischen den ursprünglich progressiven Forderungen und der politischen Praxis im landwirtschaftlichen Sektor in den Jahren an der Macht erklären lassen.

**Tamara Artacker** (t.artacker@gmail.com) ist Absolventin des Studiums der Internationalen Entwicklung an der Universität Wien und assoziierte Forscherin des Claes (Centro Latino Americano de Ecología Social) in Montevideo. Sie forscht zu ländlicher Entwicklung, Extraktivismus und Alternativen zu Entwicklung.

## AK 2 | *Querere ser algo más* – Haushaltsarbeiterinnen in Peru

*Sandra Schett*

In Peru sind laut offiziellen Zahlen über 400.000 Haushaltsarbeiterinnen beschäftigt, mehr als die Hälfte davon in der Hauptstadt Lima und 95 Prozent davon Frauen. Sach- und personenbezogene Haushaltsarbeit als Erwerbstätigkeit stellt in Peru eine der zentralen Zugangsmöglichkeiten zum Arbeitsmarkt für Frauen dar, die sich in sowohl wirtschaftlich als auch sozial prekären Situationen befinden und einer indigenen oder anderen marginalisierten Bevölkerungsgruppe angehören.

Das Arbeitsfeld ist tief von Macht- und Herrschaftsmustern geprägt, die sich im Gefüge des Kolonialismus etablierten und bis in die Gegenwart fortwirken. Soziale Zuschreibungen und Symbolisierungen von Haushaltsarbeit beziehen sich hauptsächlich auf deren Wert und Wertigkeit sowie auf die naturalisierte Rollenzuweisung der Frau, die aus dem ländlichen, bildungsfernen Andenhoch- oder Amazonastiefland stammend, in kulturell anders imaginierten Haushalten der Küstenstädte tätig ist. Die auf diesen intersektional wirkenden Differenzkategorien „Arbeit“, „Geschlecht“, „Klasse“, „Ethnizität“, „Körper“, „Herkunft“, „Hautfarbe“, „Bildung“ und „Sprache“ beruhenden Konstruktionen sozialer Hierarchien machen Haushaltsarbeit zu einem stark feminisierten, ethnisierten und rassialisierten Arbeitsfeld. Die gesellschaftlichen Ausschlussmechanismen manifestieren sich nicht nur in den individuellen Arbeitsbeziehungen durch spezifische Unterdrückungsstrategien zur Aufrechterhaltung des sozialen Statusunterschiedes, sondern schreibt sich auch auf struktureller Ebene in den diskriminierenden gesetzlichen Rahmenbedingungen, den hierarchisierten Bau- und Wohnstrukturen sowie in einer rassistischen Aufteilung des öffentlichen Raums fest.

Dennoch wird Haushaltsarbeit selbst als Instrument zur sozialen Mobilität und als Übergangsstadium zur Transformation des eigenen sozialen Status wahrgenommen und erfüllt zwei Funktionen gleichzeitig: Den Ausstieg aus den Erfahrungswelten und sozialen Zuschreibungen des Herkunftsortes sowie den unmittelbaren Einstieg in „fortschrittlichere“ Lebenswelten, für die der arbeitgebende Haushalt repräsentativ imaginiert wird. Demzufolge treten Haushaltsarbeiterinnen als aktiv Handelnde auf und gestalten ihr Arbeitsumfeld entlang ihrer persönlichen Ziele und Lebenssituationen wesentlich mit. Von dieser individuellen Ebene ausgehend, schaffen sie mit der Gründung zivilgesellschaftlicher und gewerkschaftlicher Zusammenschlüsse auch auf politischer und gesellschaftlicher Ebene Räume zur Einforderung ihrer Arbeits- und Menschenrechte im nationalen und internationalen Kontext.

Die Anfänge der politischen Mobilisierung des Haushaltssektors in den 1960er Jahren waren hauptsächlich von christlichen Institutionen und der Befreiungstheologie geprägt. 1972 wurde die erste Gewerkschaft für Haushaltsarbeiterinnen von der Regionalregierung in Cusco anerkannt, weitere Gewerkschaftsgründungen folgten. Doch aufgrund des bewaffneten Konflikts und der darauffolgenden staatlichen Repressionen, kam die politische Mobilisierung zwischen 1980 und 2000 zur Stagnation. Eine Zeit, in der die Haushaltsarbeiterinnen vermehrt auf die Gründung von zivilgesellschaftlichen Organisationen setzten, die zwar im prekären politischen Klima unter strenger staatlicher Beobachtung standen, aber als gewerkschaftsähnliche Verbände fungierten. Aufgrund der Kontinuität ihrer politischen Arbeit wurde im Jahr 2003 das erste progressive Gesetz zur Haushaltsarbeit verabschiedet, das trotz deutlicher Verbesserung der Rechtslage, weiterhin schwere Diskriminierungen aufweist. Das derzeitige Ziel ist die Modifikation dieses Gesetzes durch die Einbringung eines Änderungsvorschlags sowie die Ratifizierung der ILO-Konvention 189, bei deren Ausarbeitung die führenden peruanischen Protagonistinnen in der Haushaltsarbeit mitarbeiteten.

**Sandra Schett** studierte Kultur- und Sozialanthropologie (2005) und Latin American Studies (2017) an der Universität Wien. Entwicklungszusammenarbeit in Peru und Österreich. Im Rahmen der Masterarbeit beschäftigte sie sich mit den Strategien der Haushaltsarbeiterinnen zur Erweiterung ihres Handlungsspielraums auf individueller, gesellschaftlicher und repräsentativer Ebene.

## AK 2 | „El patriarcado palpable“ – Spannungen und Kohäsion zwischen Staat und feministischen Bewegungen in Bolivien

Marie Jasser

Seit dem Jahr 2006 regiert die Partei MAS - IPSP (Bewegung zum Sozialismus – Politisches Instrument für die Souveränität der Völker) in Bolivien und erhebt dabei explizit den Anspruch, eine progressive Regierung der sozialen Bewegungen zu sein. Dennoch kommt es vermehrt zu Widerstand aus den sozialen Bewegungen. Aufschluss darüber geben Konflikte mit Gruppen, die z.B. extraktivistische Industrien kritisch hinterfragen oder auf die Verletzung von indigenen Rechten hinweisen. Hier wird eine ambivalente Position der Regierung deutlich: sie proklamiert einerseits die sozialen Bewegungen Boliviens zu vertreten und übt gleichzeitig Repressionen gegen regierungskritische Strömungen aus. Ein weiteres Beispiel für das gespaltene Verhältnis der Regierung gegenüber sozialen Bewegungen sind feministische Strömungen die sowohl zunehmend Repressionen durch Polizei und Justiz, als auch Versuche der Kooptierung durch die Regierung erfahren.

Als „el patriarcado palpable“ beschreibt eine Aktivistin ihre Erfahrung mit dem Rechtssystem bei der Begleitung von Hinterbliebenen während eines Femizid Prozesses in La Paz. Zwar wurden seit 2009 Gesetze verabschiedet die langjährigen Forderungen feministischer Bewegungen entsprechen, beispielsweise zur Bekämpfung von Femiziden und Gewalt gegen Frauen (Ley Integral No. 348). Verschiedene Ausschlussmechanismen entlang von Geschlecht und Armut sind auf diesem Wege jedoch trotzdem kaum angreifbar, da deren Durchsetzung im Justizsystem verschleppt wird. Viele feministische Gruppen greifen deshalb auf die Selbstorganisation und vor allem Selbsthilfe beispielsweise bei der Aufklärung von Gewaltakten oder der Begleitung von illegalisierten Schwangerschaftsabbrüchen zurück und erkennen den Staat und seine Organe nicht oder nur bedingt als zuständige Entitäten an. Ein Bruch feministischer Bewegungen mit der Regierung kann für diese problematisch sein, haben doch feministische bzw. dezidiert von Frauen organisierte Bewegungen und Aktionsformen maßgeblich zum Erfolg der ausgetragenen sozialen Kämpfe in Bolivien beigetragen auf die sich die Regierung als Ausgangspunkt des *proceso de cambio* beruft.

Der Vortrag widmet sich dieser gespannten Lage zwischen Regierung und urbanen feministischen Bewegungen. Von besonderem Interesse sind hierbei die Fragen, ob es eine breitere Tendenz zu einem umfassenden Bruch feministischer Bewegungen mit der MAS Regierung gibt, welche Gruppierungen ihn warum (oder warum nicht) mittels welcher Strategien vollziehen und auf welche Art und Weise dies geschieht. Mithilfe der Sozialen Bewegungsforschung werden die beschriebenen Widersprüche und deren Auswirkungen auf die Bewegungen selbst eruiert, wobei dass das jeweilige Verhältnis feministischer Gruppen zum (postkolonialen) Staat auch das Verhältnis der Gruppen untereinander beeinflusst und strukturiert. Thematisiert werden soll außerdem der Versuch der Kooptierung feministischer Gruppen und Diskurse und die daraus erwachsende Schwierigkeit, weitere Veränderungen einzufordern.

**Marie T. Jasser** (marie.jasser@univie.ac.at) forscht zu sozialen Bewegungen in Bolivien. Sie studierte International and Cultural Business Studies in Passau und Santa Cruz de la Sierra. Derzeit ist sie Studentin der Politikwissenschaften und Internationalen Entwicklung an der Universität Wien.

### **AK 3 | “Procesos de Paz y ‘Posconflicto’: Miradas desde las experiencias latinoamericanas” Postkonflikt? und Friedensprozesse, Erfahrungen aus der Sicht Lateinamerikas**

Koordination: *Josefina Echavarría Alvarez, Natalia Serrano Ávila und Marcela Torres Heredia*

A lo largo de su historia, las sociedades latinoamericanas se han visto envueltas en un vórtice de conflictos bélicos, internos e internacionales, como revoluciones, golpes de estado, dictaduras y guerras civiles. Las huellas que estos episodios dejan, son abordadas en momentos históricos posteriores donde la reconstrucción de la memoria, los procesos de reconciliación, perdón y olvido, los procesos penales contra los perpetradores, los pasos para las reformas sociales y la construcción o reconstrucción de la identidad nacional juegan un papel determinante.

Dentro de las situaciones de ‘posconflicto’, la conceptualización reflexiva de la paz se hace entonces necesaria, ya que lentamente se ha creado un consenso sobre la importancia de diferenciar entre el “conflicto” de la “violencia” y entre el “final de la guerra” y la “paz”. Planteado de manera más profunda, nos preguntamos ¿Qué significa la paz en el contexto latinoamericano? ¿Cómo se construyen los procesos de paz en Latinoamérica? ¿Cómo interpretan los diferentes actores sociales procesos de ‘posconflicto’? ¿Qué nuevas posiciones asumen estos actores? ¿Qué expresiones o iniciativas se generan a partir de estos procesos? ¿Qué cambios se producen o qué continuidades persisten? ¿Qué aprendizajes o consecuencias deja el final de la violencia?

Estas incógnitas pretenden ser abordadas en el encuentro de investigaciones Latinoamericanas que se realiza en Strobl. Este grupo de trabajo pretende ofrecer un espacio de debate y discusión alrededor de temas de transformación conflictos y construcción de paz a investigadoras e investigadores provenientes de diversas miradas académicas y desde la experiencia en el terreno.

Expresión artística: Adicionalmente, este grupo de trabajo invita a participantes a compartir por medio de la expresión artística - como la fotografía, danza, pintura y teatro, entre otras - para que contribuyan a la comprensión de esta temática.

**Josefina Echavarría Alvarez, PhD:** Seniorprofessorin für Friedens- und Konfliktforschung an der Universität Innsbruck. Die in Medellín (Kolumbien) geborene Josefina erforscht, publiziert und lehrt Konfliktkartierung, Strategien zur Transformation, Analyse von Sicherheitspolitiken und Prozesse der Versöhnung und Friedensbildung.

**Natalia Serrano Ávila, MA:** Lateinamerikanistin aus der Universität Wien, zertifizierte Spanisch als Fremdsprache Lehrerin und Absolventin von Philologie und Sprachen Englisch, Natalia Interesse gilt der Konflikttransformation und dem Bürgerkultur Ansatz. Sie ist editoriales Mitglied des Online Zeitschrift *Revela*.

**Marcela Torres Heredia, MA:** Lehramt in Sozialwissenschaften an der Pädagogischen Nationaluniversität, „Lateinamerikanische Studien“ am „Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (IHEAL)“ Paris, und „Latin American Studies“ an der Universität Wien. Ihre Forschungsinteresse sind und Kolonialität des Wissens und Verbreitungs des Wissens.



# Programm Arbeitskreis 3

## 1. Violencia organizada, negociaciones y acuerdos

**Luisa Dietrich:** Vom Potenzial nicht-hegemonialer Geschlechterkonstruktionen in Übergangskontexten

**Tatiana Giraldo Liévano:** El Acuerdo de Paz en Colombia: una perspectiva de género

## 2. Luego del apretón de manos: Retos de la implementación

**Natalia Serrano Ávila:** El Enfoque de Cultura Ciudadana de la ONG Corpovisionarios: Una Iniciativa de Transformación de Conflictos

**Peter Musch:** Das Opfer – Zwischen Unschuld, politischer Macht, Hilflosigkeit und Passivität: Kampf um die Deutungshoheit eines essentiellen Begriffs in „Post-Konflikt-Gesellschaften“

**Stefan R. F. Khittel:** La movilización política después de la desmovilización armada: La historia de los guerrilleros y guerrilleras desmovilizadas y sus luchas políticas en Colombia

**Victoria Adouvi:** Politische Partizipationsrechte ehemaliger Guerilla-Kämpfer in Kolumbien

## 3. El presente de 200 años

**Elsa Elizabeth Fuentes:** La instauración de la pandilla Mara Salvatrucha 13 en El Salvador y su tratamiento como organización terrorista en los tiempos de paz

**Harald Waxenecker:** 25 años de postconflicto en El Salvador: ¿Paz, democracia y captura de Estado? – El rol de las élites económicas y políticas

**Christopher Gabriel Wastian:** Krieg und Frieden im Amazonas

### **AK 3 | Vom Potenzial nicht-hegemonialer Geschlechterkonstruktionen in Übergangskontexten**

*Luisa Dietrich*

Die Untersuchung von Guerillabewegungen als vergeschlechtlichte Institutionen liefert wichtige Erkenntnisse um einen Beitrag bezüglich Veränderungen und Kontinuitäten in gängigen Konstruktionen von Weiblichkeiten und Männlichkeiten zu leisten. Ausgewertet wurden 52 Interviews mit ehemaligen Kämpferinnen und Kämpfern von zehn Guerillaorganisationen, die in den 1970er und 1990er-Jahren in Kolumbien, Peru und El Salvador aktiv waren. Welche Geschlechterregimes ziehen sich durch lateinamerikanische Guerillabewegungen und wie können Erkenntnisse über alternative Weiblichkeiten und Männlichkeiten (bzw. über Verschiebungen in den Geschlechterverhältnissen) produktiv auf die Arbeit geschlechtersensibler DDR-Programme umgelegt werden, deren Aufgabe auch in der Förderung von Geschlechtergerechtigkeit in Übergangsphasen von bewaffneten Konflikten zu Post-Konflikten liegt. Diese Forschung zeigt, dass Guerillabewegungen eigene Geschlechterregime hervorbringen. Um die operationale Funktionalität der Gruppierungen für den bewaffneten Kampf zu steigern, werden militante Weiblichkeits- und Männlichkeitskonstruktionen mobilisiert. Idealisierte und politisierte Eigenschaften von, Guerillaweiblichkeiten' werden durch die Konstruktion einer spezifischen Kameradschaftsidentität und Bonding zwischen Männern und Frauen eingesetzt und verbreitet, wodurch Frauen einen Zuwachs an Handlungsmacht erfahren. Trotz der militarisierten Rahmenbedingungen entstehen (neben hegemonialen) auch nicht-hegemoniale Männlichkeiten, die nicht auf einer Abwertung von, Guerillaweiblichkeiten' beruhen. Die Demobilisierung ehemaliger KämpferInnen kann als Prozess verstanden werden, bei dem die im bewaffneten Kampf etablierten Geschlechterregime auf eine zivile Geschlechterordnung prallen. Indem sie weibliche Kämpferinnen als normabweichend konstruiert, erhebt diese zivile Geschlechterordnung einen Dominanzanspruch. „Transition into Marginalisation“ beschreibt demnach die ungleich stärkere Marginalisierung ehemaliger Kämpferinnen aufgrund ihres Geschlechts. Entgegengesteuert kann diesem Prozess werden, indem DDR-Programme die Geschlechterordnung hinterfragen und ihre Implementierungspraktiken von normalisierenden (*recuperative approaches*) hin zu transformativen Ansätzen verschieben, die einen Beitrag zur Geschlechtergerechtigkeit leisten können. Politisierte Weiblichkeiten und auf Gleichberechtigung basierende Männlichkeiten aufrechtzuerhalten und zu stärken, ermöglicht nicht nur eine Neuverhandlung von Geschlechterrollen in Übergangskontexten, sondern auch eine generelle Qualitätssteigerung dieser Programme.

**Dr. Luisa Dietrich**, (luisa.dietrich@gmail.com, ld@gender.consulting) hat ihre Dissertation zum Thema Konstruktionen von Guerrilla Weiblichkeiten und Männlichkeiten in lateinamerikanischen Guerrillabewegungen abgeschlossen. Sie hat unter anderem über geschlechter-sensible Entwaffnungs-, Demobilisierungs- und Reintegrationsprogrammen publiziert. Derzeit koordiniert sie den Gender Desk bei Transition International.

### **AK 3 | El Acuerdo de Paz en Colombia: una perspectiva de género**

*Tatiana Giraldo Liévano*

El proceso de paz y el acuerdo son momentos históricos diferentes, esto es, un proceso de paz se puede entender como “un intento de unir a las élites políticas y/o militares involucradas en un conflicto en alguna forma de acuerdo mutuo sobre cómo poner fin al conflicto” (Bell 2013) y un acuerdo de paz como “documentos que se producen después de una discusión con algunos o todos los protagonistas de un conflicto con el objetivo de poner fin a un conflicto militar violento” (Bell 2013).

Esta definición es restrictiva a lo que se considera un proceso de paz, en tanto que “se utiliza para catalogar estos procesos a partir del momento en que los hombres con poder se involucran en las negociaciones” (Bell 2013). Es decir, todas las acciones encaminadas a la búsqueda de la paz que no se encuentren en la mesa de negociación, no se constituyen parte oficial del mismo proceso. Por lo tanto, la participación de las mujeres - que se encuentra, históricamente, fuera del espacio oficial representada en espacios informales de la sociedad civil - no es tomada en cuenta.

Históricamente los procesos de paz han desarrollado los intereses masculinos, asumiendo que en ellos se encuentran los intereses de la población y, por lo tanto, los derechos de las mujeres. En este sentido, los conflictos de las relaciones de género en los procesos de paz no son tenidos en cuenta y en los acuerdos, los derechos de las mujeres no han sido explícitos, sino, en el mejor de los casos abstractos.

En el proceso de paz colombiano, la omisión por parte del Gobierno y las FARC en las negociaciones del proceso de paz de no incluir en la agenda los asuntos relacionados con el género ni a representación femenina en la mesa de negociación, se constituyó en una ceguera institucional (Kreisky) que fue superada por la presión de los movimientos sociales de mujeres de todos los niveles. El movimiento social femenino consolidó el primer Acuerdo de Paz con perspectiva de género en todos los puntos de la Agenda. Este éxito fue el resultado construido desde la *alternatividad*<sup>1</sup> de los movimientos sociales (alter entendido como „lo otro“ del Estado Colombiano, de las FARC de la sociedad en general) en clave de *doing gender* (entendido como la construcción de género desde la interacción social) y que representó en el proceso y acuerdo de paz una reivindicación histórica de los derechos de las mujeres y que deja todo un futuro por construir con la implementación del Acuerdo.

**Tatiana Giraldo Liévano (defensora86@gmail.com)**. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Caldas, ejerció la abogacía en la Rama Judicial en Colombia. Actualmente cursa la Maestría de Estudios de Género en la Universidad de Viena y se interesa especialmente en el feminismo decolonial.

---

<sup>1</sup> *Alternativo* viene del latín alter que significa (otro) y anus que indica pertenencia o procedencia

### **AK 3 | El Enfoque de Cultura Ciudadana de la ONG Corpovisionarios: Una Iniciativa de Transformación de Conflictos**

*Natalia Serrano Ávila*

El estar en medio de un conflicto por mucho tiempo deja un tipo de pesimismo que se mantiene incluso después de haber firmado un acuerdo de paz, el caso actual de Colombia. Lo anterior motivó la presente investigación, que buscaba encontrar una herramienta, una guía que pudiera iluminar las confusas y atemorizantes expectativas que los colombianos experimentan en el periodo de pos-acuerdo. Corpovisionarios y su enfoque de Cultura Ciudadana se identificaron entonces como esa guía y la investigación se centró en analizar si esta ONG es o no una iniciativa de transformación de conflictos de gran importancia para el periodo de pos-acuerdo en Colombia.

Además de analizar los aspectos más relevantes de los 52 años de conflicto que sobrellevo Colombia y que recientemente “terminó” en un acuerdo de paz entre el gobierno y los líderes de las FARC; se analizaron los hechos que siguieron al resultado del plebiscito del 2 de octubre de 2016, día en el que el 50.02% de los votantes rechazaron el primer acuerdo firmado. Esta situación fue analizada por medio de la perspectiva de transformación de conflictos. Autores como Jean Paul Lederach, Wolfgang Dietrich, or Hugh Miall, entre otros expertos en temas de transformación de conflictos, junto a conceptos de la misma disciplina, hacen parte de la teoría usada para enmarcar el estudio de caso. Con el anterior trabajo y la información recolectada durante una pasantía hecha en la ONG, investigación y entrevista a expertos, se pudo llegar a lo que será presentado en este grupo de trabajo, el caso de estudio: Corpovisionarios y el enfoque de Cultura ciudadana. Aquí la ONG y su enfoque toman forma de iniciativa de transformación de conflictos. Por medio del análisis de su trabajo, sus contribuciones, ejemplos y extractos teóricos, se presentarán los resultados de esta investigación.

**Natalia Serrano Ávila, MA**, ([natalia.serramo@gmail.com](mailto:natalia.serramo@gmail.com)). Latinoamericanista de la Universidad de Viena (2017), profesora certificada en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. y Licenciada en Filología Inglesa, Natalia busca especializarse en la transformación de conflictos y el enfoque de cultura ciudadana. Actualmente hace parte del proyecto editorial y voluntario Revista Revela.

### **AK 3 | Das Opfer: Zwischen Unschuld, politischer Macht, Hilflosigkeit und Passivität: Kampf um die Deutungshoheit eines essentiellen Begriffs in „Post-Konflikt-Gesellschaften“**

*Peter Musch*

Die Einbindung von Opfern und Opfervertretern in Friedensprozessen kann für einen erfolgreichen Ausgang derselben von entscheidender Bedeutung sein, wie etwa das Beispiel Südafrika zeigt. Auch Kolumbien hat sich für einen ähnlichen Weg entschieden: Den Opfern des bewaffneten Konflikts soll nicht nur durch Anerkennung dieses Status sondern auch durch ihre Sichtbarmachung in der Öffentlichkeit und das Recht auf (symbolische) Wiedergutmachung abseits der konventionellen Bestrafung der Täter Gerechtigkeit widerfahren. Dieser Zugang wirft einige Fragen auf, die sich bei näherem Hinsehen als äußerst komplex erweisen: Kann man von einer Art universeller Opferbegriff ausgehen und wie könnte ein solcher definiert werden? Impliziert die Bezeichnung „Opfer“ nicht „Passivität“ und führt damit zu einer Reviktimisierung der Betroffenen, indem das oft jahrelange aktive politische Engagement derselben durch eine Assoziation der Hilflosigkeit überschattet wird? Wer kann wann und warum als Opfer gelten und als solches anerkannt werden? Welche politischen Deutungskämpfe verbergen sich hinter diesem Begriff? Ist eine klare Trennung zwischen „Opfer-“ und „Täterstatus“ vor dem Hintergrund eines so komplexen Konfliktes wie in Kolumbien möglich, bei dem Opfer immer wieder zu Tätern wurden und umgekehrt? Kann jemand, der selbst zu den Waffen gegriffen hat als Opfer gelten? Wie „mächtig“ kann ein Mensch in seiner Opferrolle werden, welche Differenzierungen sind möglich und erforderlich, welche juristischen und medizinischen Grundlagen für die Definition unerlässlich?

Waren die linken Guerilleros in Kolumbien Opfer eines Armut erzeugenden kapitalistischen Systems und die quasi natürliche Folge einer erstickenden politischen Struktur? Wie ist es möglich, dass Paramilitärs und Sicarios mithilfe der Massenmedien ihre Taten verharmlosen und sich selbst als „Opfer“ der Umstände inszenieren können, während viele „tatsächliche Opfer“ sich in einer Gesellschaft der „normalisierten Gewalt“ gar nicht als solche begreifen? Und in welchem Maße kann die Kategorisierung als Opfer überhaupt als wünschenswert gelten? Besteht nicht vielleicht der beste Ansatz, der Komplexität des Begriffs gerecht zu werden, möglichst diverse Narrative zu ermöglichen statt der einseitigen „offiziellen“ Deutungen? Diesen und ähnlichen Fragen will ich in meinem Vortrag und in der Diskussion zusammen mit den TeilnehmerInnen nachgehen.

**Peter Musch** (petermusch1405@yahoo.de) nació en Bangkok/Tailandia, realizó estudios de traducción español e italiano en Graz y en Viena. Trabajo de tesis con el título: „La violencia política en Colombia desde 1948 - causas y protagonistas“. Estudió literatura y lengua italiana en Perugia, Italia. Ha pasado largas temporadas en Italia y Colombia. Trabaja como traductor y hace parte activa de un colectivo en Viena por la paz de Colombia. Melómamo, cinéfilo y amante de la buena literatura. En 2017 participó en el congreso de Strobl con la ponencia “Sufriirlas para cantarlas: El conflicto armado de Colombia cantado y contado por sus víctimas“. A nivel personal se inclina por los temas de visibilización del conflicto armado en Colombia y sus efectos en la población civil y en la comunidades más vulnerables.Tel: 069919255559

### **AK 3 | La movilización política después de la desmovilización armada: La historia de los guerrilleros y guerrilleras desmovilizadas y sus luchas políticas en Colombia**

*Stefan R. F. Khittel*

Los procesos de paz a escala mundial emplean comúnmente el término de la desmovilización de los movimientos armados para integrarse a la vida civil. Mientras entre las siglas DDR, los términos “desarme” y “reintegración” no son en sí mismo contestados, el término “desmovilización” podría llevar consigo un significado de haber perdido el ímpetu de transformar la sociedad que ha sido objeto de críticas ideológicas y de luchas tanto intelectuales como armadas. La idea de la “paz liberal” propagado entre muchas entidades también del ONU y ciertas agencias de cooperación para el desarrollo parece incluir una liquidación de los fines ideológicas de los grupos armados y su disolución política entre los partidos políticos de las “democracias liberales”.

El caso Colombiano – y la comparación con otros casos sugiere paralelismos con otros países y continentes (Nicaragua o Filipinas) – indica que los grupos armados que se adhirieron a los diferentes procesos de paz siempre intentaron ingresar activamente en la política como fuerzas transformadoras de la política tradicional. Obviamente con éxito disimilar y enfrentándose con distintas tácticas de las fuerzas dominantes. La constante durante los últimos 7 u 8 lustros siendo el afán de seguir transformando la sociedad que por vía armado no se dejó transformar. Quiero mostrar cómo ha obrado aquel proceso tomando el ejemplo de ciertas personalidades anteriormente formando parte activa de las guerrillas. La lucha para una sociedad más justa y mejor no termina con la lucha armada.

**Stefan Khittel**, estudió paleontología y antropología social en las universidades de Viena y de Utrecht (Países Bajos). Como antropólogo ha trabajado sobre movimientos sociales en Colombia, sobre cooperación para desarrollo en países con (pos) conflicto interno armado y últimamente sobre procesos de paz en Colombia y las Filipinas. Ha sido profesor catedrático en Colombia en las universidades Nacional (sede Bogotá) y la Pontificia Bolivariana de Medellín. En la Universidad de Viena ha dado clases y seminarios sobre desarrollo, conflicto (armado) y teoría poscolonial.

### **AK 3 | Politische Partizipationsrechte ehemaliger Guerilla-Kämpfer in Kolumbien**

*Victoria Adouvi*

Das lateinamerikanische Land Kolumbien muss auf eine blutige Geschichte voller politischer Gewalt zurückblicken. In den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts begann der bewaffnete interne Konflikt als Folge von Landstreitigkeiten, enormer sozialer Ungerechtigkeit und dem Ausschluss der politischen Teilhabe. Diese Umstände ließen verschiedene linksorientierte Guerillagruppen entstehen (besonders zu erwähnen sind die Gruppen FARC und ELN), welche gegen den Staat und später entstandene paramilitärische Gruppen kämpften. Die Auseinandersetzungen versenkten das Land in Chaos und führten zur wirtschaftlichen und sozialen Instabilität.

In der Vergangenheit gab es verschiedene Versuche, den bewaffneten Konflikt durch Friedensgespräche zu beenden. Diese waren zum Teil erfolgreich, viel häufiger wurden die Friedenserwartungen jedoch enttäuscht. Der seit 2010 amtierende kolumbianische Präsident Santos strebte einen neuen Friedensprozess an und nahm mit der größten Guerillagruppe FARC Verhandlungen auf, welche Ende 2016 mit einem Friedensabkommen abgeschlossen wurden. Nach der mit Unterstützung der UN erfolgten Entwaffnung hat sich die FARC im Jahr 2017 als politische Partei neu definiert. Gerade die Zusicherung der politischen Partizipationsrechte war für die FARC ein wesentlicher Punkt, wenn nicht sogar eine *conditio sine qua non* der Friedensverhandlungen.

Es besteht ein allgemeiner Konsens darüber, dass die Möglichkeit politischer Beteiligung zu den wichtigsten Indikatoren der Qualität einer Demokratie gehört. Trotz des bewaffneten Konflikts gilt Kolumbien innerhalb der lateinamerikanischen Region als eine stabile Demokratie, wozu es ohne Zweifel einige gute Gründe gibt. Die bis heute geltende und als Ergebnis umfassender Friedensbemühungen entstandene Verfassung von 1991 brachte grundlegende Veränderung des Staatlichkeitsverständnisses mit sich und gewährt umfassende Rechte zur Ausübung politischer Teilhabe, es besteht jedoch eine große Diskrepanz zwischen dem hoch entwickelten Rechtssystem und der dysfunktionalen Ausübung der Rechte.

Die Umsetzung des Friedensabkommens und die aktuellen Entwicklungen zeigen, dass die politische Szene und die gesamte kolumbianische Gesellschaft noch stark polarisiert sind. Zudem hat die ELN trotz der laufenden Friedensverhandlungen ihren Kampf noch nicht aufgegeben und die ersten Erfahrungen der FARC auf der politischen Landschaft könnten sich auf die noch laufenden Friedensverhandlungen mit der ELN auswirken. Der vorliegende Beitrag soll die im Friedensabkommen vorgesehenen politischen Rechte der FARC systematisch analysieren, sie innerhalb der Genealogie des bewaffneten Konflikts Kolumbiens kontextualisieren, ihre Umsetzung untersuchen und sie einer kritischen Würdigung unterziehen.

**Victoria Adouvi** (victoria.adouvi@outlook.com) studierte Rechtswissenschaft in Marburg und Internationales Recht in Gießen. Derzeit promoviert sie an der Goethe-Universität Frankfurt zu einem investmentrechtlichen Thema und zusätzlich studiert sie Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie ist Stipendiatin der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit und Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung sowie der European Society of International Law. Sie verfügt über erste Arbeitserfahrungen, absolvierte einige Auslandsaufenthalte (insbesondere in Lateinamerika) und zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören Wirtschaftsregulierung und Internationale Beziehungen.

### **AK 3 | La instauración de la pandilla Mara Salvatrucha 13 en El Salvador y su tratamiento como organización terrorista en los tiempos de paz**

*Elsa Elizabeth Fuentes*

Los estudios que hacen referencia a los orígenes de la Mara Salvatrucha 13 conocida también como MS-13 señalan que es una pandilla que se fundó, entre mediados de los años setenta y principios de los años ochenta del siglo pasado, en la ciudad de Los Ángeles, estado de California, de los Estados Unidos de América (EE.UU). La fundación de la MS13 en Estados Unidos se atribuye a los jóvenes salvadoreños que habían migrado hacia Estados Unidos de América, huyendo de la violencia política salvadoreña que se derivó posteriormente en una guerra civil de 12 años (1980-1992).

En el transcurso de finalización de la guerra civil y comienzo de la paz en El Salvador, se fundó, en ese país centroamericano, la Mara Salvatrucha 13, por un lado como consecuencia de las deportaciones de pandilleros desde Estados Unidos y por otro por las particularidades del contexto de la transición hacia la paz. Por hoy, la MS13 representa uno de los fenómenos de pandillas más complejos en su manifestación: tiene más de 20 años de existencia en El Salvador, cuenta con aproximadamente 26,000 miembros, distribuidos en 249 subgrupos, algunos de esos subgrupos tienen más de 100 miembros, los cuales a su vez están agrupadas en 49 programas (grupos de subgrupos) y 5 ranflas (grupos de pandilleros jefes) a nivel nacional. Y su envergadura criminal representa uno de los fenómenos más complejos y violentos por los delitos de homicidio y extorsión atribuidos a sus miembros.

Mi ponencia tendría un doble enfoque: Por un lado analizaría la fundación de la MS13 en El Salvador en el contexto de un país en transición de una guerra civil a la paz política. Por otro lado mostraría cómo se ha llegado en la actualidad a la concepción de este y otros grupos como organizaciones terroristas por parte del Estado. La base de mi análisis es la revisión bibliográfica de la literatura especializada en pandillas, datos estadísticos y revisión de políticas criminales, leyes y sentencias salvadoreñas.

**Elsa Elizabeth Fuentes** (efuentes@uca.edu.sv) posee una maestría en Derecho Penal Constitucional por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas; es máster en estudios constitucionalistas por la Universidad de Cádiz, España. Posgrado en Estudios Políticos Aplicados, becada por el Ministerio de la Presidencia del Gobierno de España. Licenciada en Ciencias Jurídicas por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. Actualmente se desempeña como investigadora y docente en el Departamento de Ciencias Jurídicas de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas y realiza un doctorado en Derecho, Economía y Empresa en la Universidad de Girona, España. Áreas de investigación criminología y derecho penal relacionado a pandillas callejeras.



### AK 3 | 25 años de postconflicto en El Salvador: ¿Paz, democracia y captura de Estado? – El rol de las élites económicas y políticas

Harald Waxenecker

El Salvador ha experimentado largas décadas de autoritarismo durante el siglo XX. Desde la década de 1980, la transición democrática –inscrita en las peculiaridades del *modelo centroamericano*– implicó transformaciones múltiples del sistema político, del modelo económico, de la institucionalidad estatal y de la composición social.

En 1984 asumió el primer gobierno civil y en 1992 finalizó la guerra interna. Sin embargo, persiste una brecha entre las expectativas y los resultados sociales de este periodo. Todo apunta que la “democracia y la paz” no han sido capaces de resolver los problemas de pobreza, desigualdad, exclusión social e inseguridad, creando una distorsión estructural del sistema político y fomentando que éste se convierta en (re)productor de las asimetrías mismas. Los resultados parecen caracterizarse por un continuum sistemático de coexistencia entre acumulación, impunidad y poder, y a lo largo de las décadas pasadas, el principal desafío de la transición ha sido redefinir la forma en que el Estado interactúa con las economías, pero se ha prestado poca atención a la otra cara de la relación: ¿Cómo influyen las empresas en el Estado? - ¿Qué tipos de interacción sistémica se (re)producen en el modelo económico-político? - ¿Qué *zonas grises* se establecen en la interrelación entre élites económicas y políticas? - ¿Qué tipo de sistema y Estado se ha moldeado en ese proceso de *transición y consolidación democrática*?

El *resultado* de la transición hacia una económica de mercado –impulsada principalmente en la década de 1990– se caracteriza por una reconfiguración de un *statu quo* de concentración de riqueza y, por ende, de la desigualdad social. En este sentido, la *paz liberal* no ha superado las causas de los conflictos centroamericanos, pues la pobreza, desigualdad y exclusión mantienen vigencia. Es el *resultado* de políticas económicas, que se han diseñado para beneficiar a un círculo selecto –cercano a ARENA y la élite económica–, mediante el acceso privilegiado a la toma de decisiones en asuntos económicos, la corrupción endémica y prácticas patrimonialistas. Y estas políticas se han moldeado en un entorno de desigualdad de poder.

Es decir, las transformaciones fundamentales del modelo económico vigente se fraguaron en un entorno de influencia privilegiada de las élites sobre la toma de decisiones institucionales durante la década de 1990. Precisamente, uno de los problemas de raíz de la Captura de Estado es –según Hellman (2011)– la monopolización de poder en un ‘mercado de influencias’ altamente segmentado. En tanto, El Salvador está lejos de una auténtica igualdad política. Aunque la red empresarial hegemónica no maneja directamente el GOES desde 2009, el poder económico y político de la élite salvadoreña mantiene vigencia. El FMLN ha pasado a *administrar* un *andamiaje estatal post-captura* y *coexiste* en la vigencia de estas estructuras sociales y relaciones de influencia en la realización de poder y riqueza.

**Harald Waxenecker** (haroldow@gmail.com). Historiador graduado en la Universidad de La Habana, Cuba (2014) y Latinoamericanista de la Universidad de Viena (2018). Vive desde 1996 en Guatemala y su labor investigativa se ha centrado en social network analysis y poder, reflexionando sobre las complejas rupturas y continuidades de la transición múltiple en Centroamérica. Tel.: Guatemala +502 – 45236008, Austria +43 – 676 4562431

### **AK 3 | Krieg und Frieden im Amazonas**

*Christopher Gabriel Wastian*

Das Dreiländereck im Amazonasbecken wurde von der Grenzstudienforschung bislang größtenteils außer Acht gelassen. Dies ist überraschend, hat doch der so genannte Leticia-Konflikt – ein Grenzstreit zwischen Kolumbien und Peru (1932-1933) – zu einem Novum auf dem Parkett der internationalen Diplomatie geführt: Der Völkerbund vermittelte zum ersten Mal überhaupt in inneramerikanischen Angelegenheiten. Aus heutiger Sicht kann die thematisierte Grenzregion – sowohl auf Grund des hohen Niveaus grenzüberschreitender Interaktionen als auch des Vorhandenseins volatiler Identitäten – gleichermaßen als ungewöhnlich und einzigartig betrachtet werden.

Der Leticia-Krieg ist zwar aus militärischer Sicht vernachlässigbar, in rechtlicher und politischer Hinsicht jedoch von höchster Bedeutung. Der umstrittene Vertrag von Salomón–Lozano aus dem Jahre 1922, unterzeichnet während der autoritären Herrschaft des peruanischen Präsidenten Leguía, ermöglichte es Kolumbien, sich als „Amazonas-Macht“ am Ufer des längsten Flusses der Welt zu etablieren. Um den „ungerechten“ Vertrag rückgängig zu machen, entschlossen sich peruanische Bürger, Leticia zu besetzen und das verlorene Territorium zurückzuerobern. Die von Brasilien betriebene Mediation sowie die Intervention des Völkerbundes konnten ein Blutvergießen weitestgehend verhindern; eine rasche Schlichtung des Disputs konnte somit sichergestellt werden.

Dieser Vortrag enthüllt einerseits, dass das kollektive Gedächtnis noch nicht gänzlich verschwunden ist – die Bürde der Geschichte ist nicht einfach wegzudiskutieren. Andererseits zeigen Wastians Forschungen, dass sich das besprochene Dreiländereck von einem ehemals umkämpften Kriegsschauplatz hin zu einem ruhigen, harmonischen Reich des Miteinanders entwickelt hat: Brasilianer, Kolumbianer und Peruaner sind sehr daran interessiert, freundschaftliche Beziehungen zu pflegen. Grenzüberschreitende Kooperation ist längst ein wesentlicher Teil des Alltags im 21. Jahrhundert, und eine im Entstehen begriffene pan-amazonische Identität feiert ihre Hochblüte.

**Christopher Gabriel Wastian**, ([christopher.wastian@da-vienna.at](mailto:christopher.wastian@da-vienna.at)) ist Kultur- und Sozialanthropologe (Universität Wien) und Absolvent der Diplomatischen Akademie Wien. Seine Forschungsschwerpunkte sind amerikanische Grenzen (Mexiko-USA, Kolumbien-Brasilien-Peru), aber auch die europäische Peripherie (Ceuta und Melilla). Der gebürtige Südkärntner ist regelmäßig Gastlektor an der Universidad Autónoma de Sinaloa in Culiacán, Mexiko.

#### **AK4 | Identidades latinoamericanas. Procesos de patrimonialización, prácticas estéticas y epistémicas**

Koordination: *Alejandra Reyero, Luciana Sudar Klappenbach, Cleopatra Barrios Cristaldo*

El objetivo del Simposio es reflexionar sobre los problemas epistémicos, éticos y estéticos que –desde el ámbito científico, académico y artístico– involucran a las identidades latinoamericanas. Discutir las posibilidades de “decolonizar el ver, el saber y el poder” que el imaginario social, la memoria histórica y las perspectivas de conocimiento actuales propician o clausuran en el escenario contemporáneo. En términos particulares, indaga en los imaginarios sobre el arte y cultura latinoamericana conformados históricamente desde una mirada eurocéntrica, expansionista y colonizadora. Y analiza –desde una mirada transdisciplinaria– las representaciones derivadas de la práctica artística y sus procesos de patrimonialización anclados en estereotipos vinculados a grupos étnicos, colectivos sociales, prácticas populares de religiosidad, espacios públicos y configuración de paisajes culturales, entre otros.

La propuesta reúne indagaciones de orden analítico-conceptual, inscritas tradicionalmente en el terreno académico y apoyadas en herramientas teórico-metodológicas de las ciencias sociales. Pero a su vez, indagaciones de orden experiencial/experimental (la producción artística - colaborativa) en torno a alguno de los siguientes ejes: - *Fotografía del otro como construcción colonizadora.* - *Viaje, memorias migrantes e intervenciones públicas.* - *Mercado, crítica curatorial y circuitos expositivos.* - *Iconografías religiosas populares.* - *Institucionalización y proyectos colectivos de ruptura.* - *Valoración, identificación y análisis de bienes (materiales e intangibles).* - *Performatividad, nuevas tecnologías y dispositivos posmediales.* - *Heteronormatividad prescriptiva y voces disidentes.*

**Alejandra Reyero** (reyeroalejandra@gmail.com, FADyCC - IIGHI – CONICET/UNNE), Argentina. Doctora en Artes (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora Titular en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Sus investigaciones giran en torno a problemáticas del arte y la cultura del nordeste argentino, con especial atención en la imagen fotográfica y el contexto contemporáneo.

**Luciana Sudar Klappenbach** (lu\_sudar@hotmail.com, FADyCC - IIGHI – CONICET/UNNE), Argentina. Arquitecta (UNNE, Argentina). Magister en Gestión de Patrimonio Arquitectónico y Urbano (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina). Especialista en Multimedia Technology, Duquesne University (Pittsburgh-EEUU). Investigadora de la Secretaría General de Ciencia y Técnica (SGCyT) - UNNE. Profesora Titular FADyCC - UNNE. Sus investigaciones abordan el patrimonio cultural, la historia y los imaginarios urbanos del nordeste argentino.

**Cleopatra Barrios Cristaldo** (cleopatrabarrios@gmail.com, FADyCC - IIGHI – CONICET/UNNE), Argentina. Doctora en Comunicación (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Magíster en Semiótica Discursiva (Universidad Nacional de Misiones, Argentina). Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). Profesora Adjunta en FADyCC – UNNE. Sus investigaciones analizan representaciones de diversidad religiosa del nordeste argentino en la fotografía y el audiovisual contemporáneo.

## Programm Arbeitskreis 4

**Matilde Ampuero:** ¿Es inútil sublevarse?

**Emanuel Cantero:** Esto no es un récord: pliegues y despliegues de una obra gastronómica, chaqueña y contemporánea

**Alejandra de las Mercedes Fernández:** Las narrativas estéticas curatoriales. Algunos tópicos sobre las identidades en las presentaciones históricas museables

**Alejandra Reyero y Cleopatra Barrios:** Mitos nacionales en el contexto del arte argentino. Prácticas fotográficas contemporáneas entre la subversión y reproducción de estereotipos

**Andrea Geat:** Poéticas identitarias e imaginarios sociales. Precariedad, ironía y fugacidad en el arte argentino contemporáneo

**Eleonore Zapf:** Bajar al abismo político. Catábasis y condiciones políticas en textos de Rulfo y Bolaño

**Luciana Sudar Klappenbach:** Procesos de patrimonialización de los espacios urbanos Latinoamericanos. Reflexiones entorno a las ciudades poscoloniales

**Melisa Ross:** Sitios y Sentidos: Coyunturas críticas e institucionalización de espacios públicos de memoria en Argentina (2007-2016)

**Sávio Guimarães:** Espacios para la diversidad cultural en América Latina: influyendo y reflejando el panorama mundial

## **AK 4 | ¿Es inútil sublevarse?**

*Matilde Ampuero*

En medio del deterioro de las instituciones públicas, víctimas del caos y la corrupción política, en el Ecuador de los años ochenta surge un grupo de jóvenes artistas que, identificados con doctrinas de izquierda, iniciaron una serie de acciones donde elaboraban, principalmente, críticas a la institución arte. Fue así como el trabajo en la calle y los contenidos conceptuales de las propuestas de La Artefactoría constituyeron el punto de quiebre entre lo moderno y lo contemporáneo del arte en el país. La exposición *¿Es inútil sublevarse? La artefactoría: arte y comentario social en el Guayaquil de los ochenta*, fue inaugurada en el año 2016 en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), el mayor museo de la ciudad. A través de ella, la institución por primera vez visibilizaba para el gran público sus obras y el contexto de la época. Realizada la investigación, la línea curatorial giró en torno a tres ejes: rasgos distintivos; apropiación y resistencia, y valorización del arte popular.

La ponencia mostrará la ciudad de Guayaquil como escenario donde se desenvuelve esta narración; los años ochenta como contenedores de la historia que define la renovación; el carácter diferenciado de las obras de los seis artistas en relación a sus antecesores modernos; y el paso a la contemporaneidad del arte ecuatoriano. Finalmente, la pregunta *¿Es inútil sublevarse?*<sup>2</sup> se ubica en la disidencia de los artistas en torno a los acontecimientos políticos y sociales de la época, pero también trata la disidencia de los personajes que actúan en la ciudad y las expresiones visuales de la cultura popular.

Programada para tres meses, la exposición tuvo una enorme acogida por parte de la comunidad, constituyéndose en la más visitada desde la inauguración del MAAC, siendo decisión de las autoridades que se prolongue por un año su estancia en las salas del museo. En 2017 los miembros de La Artefactoría, fueron reconocidos con el Premio Nacional a la Trayectoria Artística entregado por la Municipalidad de Quito, que conmemoraba 100 años del prestigioso Salón Mariano Aguilera.

Con la exposición, no solo se visibilizaron las acciones artísticas realizadas por el grupo, ocultas por más de treinta años al medio y a la opinión pública, sino que a través de la museografía y actividades de acompañamiento, la muestra reveló la importante relación entre arte, política y cultura popular de la década.

**Matilde Ampuero** (matildeampuero@gmail.com), responsable de los proyectos digitales del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) de Guayaquil, donde creó y dirigió su Sala Virtual, al mismo tiempo que produjo y fue curadora de varias exposiciones para su Sala Temporal (2005-2009). Ha trabajado en la elaboración y desarrollo de proyectos culturales para distintas instituciones; edita y desarrolla contenidos digitales en la línea de las artes visuales. Su último trabajo fue la edición del Catálogo de la exposición “¿Es inútil sublevarse? La Artefactoría: arte y comentario social en el Guayaquil de los ochenta” (MAAC, 2016) de la que también fue su curadora.

---

<sup>2</sup> Visto desde la perspectiva de «Inutile de se soulever?», Michel Foucault. En: *Le Monde*, n ° 10.661, 11-12 de mayo de 1979, págs. 1-2

## AK 4 | Esto no es un récord: pliegues y despliegues de una obra gastronómica, chaqueña y contemporánea

Emanuel Cantero

La ponencia gira alrededor de la cuestión adorniana de la *dispersión de los materiales del arte* y su relación con el arte post-aurático. Como una forma de trabajar estos conceptos a partir de la *objetividad* de una obra particular, desmenuzaremos analíticamente las prácticas estéticas de las que resultara *El choripán mariposa más grande del mundo*, obra artística y gastronómica realizada por el Taller *EstoNoEsUnaAcademia* (2013, Resistencia, Chaco, Argentina).

Nuestra propuesta se articula siguiendo tres momentos de análisis de obra e interpretación teórica, que organizamos mediante categorías tomadas de Benjamin y Adorno. Este paralelo es trazado a partir de un notorio fragmento que encontramos en *Infancia en Berlín hacia 1900* de Walter Benjamin, donde propone un modelo de análisis que Jean-Louise Déotte luego llamará *la paradoja del calcetín*. En el marco general de la propuesta teórica de Déotte, este modelo teórico permite al autor ilustrar de manera eficaz la crítica al hilemorfismo aristotélico elaborada por Gilbert Simondon (2009), según la cual “el contenido es la forma desplegada”. Crítica que a la vez da consistencia teórica a la dialéctica entre los contenidos culturales *-fantasmagoría-* y las *carnes del colectivo – inervación-*.

En esta línea, sostendremos que la puesta en relación con la dialéctica racionalidad-mímesis (que según Adorno subyace a develamiento y despliegue del *momento de verdad* de toda obra artística *auténtica*), resulta útil para desentramar las operaciones mediante las cuales los artistas/cocineros del *choripán récord* “estilizan bellamente” las contradicciones sociales con la apariencia de una *enigmática verdad*, para luego producir teóricamente el *desmoronamiento de su apariencia*. Finalmente, reflexionaremos sobre las relaciones entre las prácticas estéticas revisadas y el contexto expositivo e histórico-cultural de producción de esta peculiar obra.

**Emanuel Cantero** (yo.emacantero@gmail.com), licenciado en Sociología (UNVM). Docente de las cátedras "Sociología y Antropología del Arte" y "Estética" en la Facultad de Artes, Diseños y Ciencias de la Cultura (UNNE) Becario Doctoral de CONICET. Integrante del equipo de investigación del Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen del IIGHI (CONICET/UNNE). Actualmente desarrolla una tesis doctoral en Artes (UNC) sobre las colecciones y el archivo de El Fogón de los Arrieros en las áreas de Estética, Antropología e Historia del Arte.

#### **AK4 | Las narrativas estéticas curatoriales. Algunos tópicos sobre las identidades en las presentaciones históricas museables**

*Alejandra de las Mercedes Fernández*

El presente trabajo propone abordar reflexivamente las prácticas museables de presentación de objetos e imágenes, toda vez que se manifieste la intención de “representar el ser” de aquello que se supone constitutivo desde un núcleo identitario. Sea este núcleo del “sujeto” particular o colectivo, como de su contexto histórico, social y político, a través de las narrativas curatoriales tanto discursivas como espacializadas e iconografiadas. El enfoque se ha restringido a los significados estéticos en correspondencia con la(s) retórica(s) efectivamente expuestas. Se excluyeron aquellas consideraciones en torno de lo museable y sus condiciones y problemas, para más bien concentrarse en las *formas* desplegadas bajo determinados valores, atribuciones y referencias que considero del orden de la *ficción*. Sin embargo estas *formas ficcionales* concretadas en exposiciones materiales y discursivas operan como dispositivos de naturalización de reconstituciones históricas extra-científicas, de tal magnitud que pueden reconocerse bajo categorías míticas. Esclarecer los tópicos de narrativas estéticas centradas en aspectos que enuncian lo identitario, permite desmitificar los estereotipos que estas prácticas refuerzan o introducen, no para invalidarlas sino por el contrario para concebir otras más abiertas, inclusivas o innovadoras. A la vez, se estaría en condiciones de repensar la actividad curatorial desde la intersección de lo institucional, lo social y lo comunicacional como *topos* de creación cultural. Se tomaron para ello tres ejemplos significativos: el Museo Histórico de la Prov. de Corrientes “Tte. Cabral de Melo y Alpoim”, el Museo “Evita” de Buenos Aires y el “Museo de Sitio” de Cayastá -Santa Fe-, todos de Argentina.

**Alejandra de las Mercedes Fernández** (alexia\_alki@hotmail.com). Profesora Titular en las Cátedras de *Filosofía Contemporánea* y de *Estética* en la Universidad Nacional del Nordeste; ha finalizado los estudios de la Carrera de Doctorado en Filosofía, Universidad Católica de Santa Fe, Rep. Argentina. *Board* de la *Society of Phenomenology and Media* (La Jolla, Ca.) a través de la cual realiza actualmente estancias académicas en las Universidades extranjeras adheridas. Beneficiaria de la Beca de Movilidad a París 2016, de la PIESCI, Secretaría de Políticas Universitarias, cumplida en la Sorbonne Nouvelle, IHEAL (*Institut des Hautes Études pour l'Amérique Latine*). Miembro Fundador del Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de la Prov. de Corrientes y Miembro de Número de la Junta de Historia de la Prov. de Corrientes, Rep. Argentina. Investigadora Categoría IV, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, Rep. Argentina. Realiza trabajos de Curaduría en Artes Combinadas en Buenos Aires (CABA). Evaluadora externa de publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Filosofía y Letras. Participa regularmente en seminarios, jornadas y congresos pertinentes a las áreas disciplinares de desempeño, en la Argentina y en el exterior (Áreas temáticas: Estética, Medios, Política y prácticas curatoriales).

#### **AK 4 | Mitos nacionales en el contexto del arte argentino. Prácticas fotográficas contemporáneas entre la subversión y reproducción de estereotipos**

*Alejandra Reyero y Cleopatra Barrios*

La configuración de la imagen del indígena y del gaucho como símbolos de la alteridad han sido claves en la edificación del ideal de la nación blanca, moderna y eurocentrada sobre la que se fundó el mito de la argentinidad. Estos “tipos sociales” se construyeron como la “barbarie” (salvaje y rebelde) a la que debió enfrentarse la “civilización”. Concebidas y reproducidas por la clase dominante desde el centro político, económico y administrativo del país (Buenos Aires), estas formas míticas reprodujeron las relaciones de desigualdad y dominación establecidas y favorecieron una colonización interna en las formas de percibir el país.

La fotografía formó parte de estas prácticas de clasificación exotizantes y estigmatizadoras. En esta presentación se analizan los diferentes modos en que la fotografía argentina que circula en diferentes espacios de arte contemporáneo “revisita” los mitos fundacionales de la nacionalidad, haciendo foco en las figuras del indígena y el gaucho. Se analiza cómo opera la fotografía en el contexto actual de consumo de imágenes exóticas; a qué demandas de mercado del arte (global y nacional) responde; y a qué diseños de la imagen del “otro” para su consumo en circuitos de arte extranjero atiende. En términos particulares, indagamos a partir de qué estrategias visuales y en relación a qué contexto de producción/circulación/consumo estas fotografías subvierten y/o reproducen los estereotipos de la argentinidad, en dos casos: fotografías de la exposición *Ser Nacional* curada por el fotógrafo argentino Marcos López, tomando como eje el tópico *Identidad*, uno de los cuatro de una muestra mayor denominada *200 años. Pasado, presente y futuro*, que tuvo lugar en 2016, en el Centro Cultural Kirchner (CCK) de Argentina; e imágenes de la muestra *Photography in Argentina, 1850-2010: Contradiction and Continuity*, montada en el Museo J. Paul Getty de Los Ángeles bajo la curaduría de Idurre Alonso y Judith Keller.

**Alejandra Reyero** (reyeroalejandra@gmail.com), doctora en Artes (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora Titular en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Sus investigaciones giran en torno a problemáticas del arte y la cultura del nordeste argentino, con especial atención en la imagen fotográfica y el contexto contemporáneo.

**Cleopatra Barrios Cristaldo** (cleopatrabarrios@gmail.com), doctora en Comunicación (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Magíster en Semiótica Discursiva (Universidad Nacional de Misiones, Argentina). Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). Profesora Adjunta en FADyCC – UNNE. Sus investigaciones analizan representaciones de diversidad religiosa del nordeste argentino en la fotografía y el audiovisual contemporáneo.



## **AK 4 | Poéticas identitarias e imaginarios sociales. Precariedad, ironía y fugacidad en el arte argentino contemporáneo**

*Andrea Geat*

Durante la transición del siglo XX al XXI acontece uno de los cambios fundamentales en las artes de la Región Nordeste argentina: la irrupción del *paradigma estético* contemporáneo<sup>3</sup>. Nuevos lenguajes y modos de experiencia estética eclosionaron en las artes de esta región a partir de diferentes procesos que afectaron la escena artística.

La problematización sobre el status de la obra de arte y estereotipos culturales por un lado y la participación activa y de conciencia de género por parte de artistas mujeres por otro, derivaron en propuestas estéticas que cuestionaron las instituciones locales y las formas del arte pequeñoburgués desde problemáticas específicas de la región.

El objetivo de este trabajo se centra en la reflexión y análisis crítico de los procesos de transformación estética de las artes del Nordeste argentino de las últimas dos décadas, vinculados a la aparición de obras que se expresan sobre cuestiones de la identidad cultural y los imaginarios sociales respecto de las artes

Las piezas artísticas que el trabajo expone, serán analizadas a través de la iconología (Panofsky, 1987) con el apoyo de la crítica feminista del arte, que aporta una perspectiva que valora la conciencia del lugar de enunciación de sus autoras y autores.

Las artes del Nordeste de los últimos veinte años condensa propuestas heterogéneas, algunas de carácter efímero y precario que desafían los procesos de patrimonialización de dichas obras por parte de las instituciones artísticas, al tiempo que proponen la reflexión sobre el/los lugar/es de circulación del arte y la relevancia/obsolescencia de las instituciones artísticas del Nordeste en el siglo XXI

**Andrea Geat** (andygeat@gmail.com), profesora y Licenciada en Bellas Artes (UNR); Diplomada en Gestión Cultural de las artes (UCC); Especialista en Historia Regional (UNNE) y Doctoranda en Artes (UNC). Profesora Titular del espacio “Historia de las artes en Argentina y el NEA” (FADyCC-UNNE) y Becaria doctoral del CONICET. Sus trabajos de investigación aborda las artes visuales del Nordeste argentino.

---

<sup>3</sup> Durante el siglo XX en las grandes metrópolis de desarrollo artístico, la obra de arte dejó atrás la búsqueda del placer destinada a los sentidos y se convirtió en un objeto para la reflexión. Como uno de sus características fundamentales, la obra de arte del paradigma tradicional basado en la belleza, el “buen gusto” o la armonía como categorías regentes, son reemplazadas por la des-definición del objeto artístico del nuevo paradigma. Sin embargo, en contextos regionales periféricos, estos procesos aletargaron su presencia, y al momento de arribo paulatino adquirió matices particulares.

#### **AK4 | Bajar al abismo político. Catábasis y condiciones políticas en textos de Rulfo y Bolaño** *Eleonore Zapf*

En textos literarios, cada descenso al inframundo representa en sí una “escena primaria de la narración” (Platthaus 2004). En esto, el presente paso a paso encuentra al pasado en forma del protagonista que habla con los muertos. Así, la narración saca a la luz no solo el pasado, sino incluso el futuro como previsión de lo que va a pasar después. Así, se mezclan los diferentes estratos temporales del presente, del pasado y del futuro en una combinación de voces ausentes y presentes. “Cuanto más uno extrae”, escribe el autor Thomas Mann, “tanto más uno da con los rudimentos del ser humano y de su historia”. Con la bajada narrada al interior de la tierra se realiza una búsqueda de los orígenes culturales y de la memoria colectiva. Lo que llama la atención es que muchas novelas latinoamericanas del siglo veinte no sólo relacionan el movimiento a lo profundo con el subconsciente de la cultura, sino también con los abismos de las condiciones políticas y sociales en sus país correspondientes. La clandestinidad mafiosa, los disturbios de la revolución mexicana, o bien las calabozos de las dictaduras militares en Chile o Argentina, siempre los viejeros de los infiernos se confrontan con el infierno político de su país. Así, los narradores latinoamericanos también se oponen a la imagen del paraíso terrestre que los europeos propagan desde la colonización sobre América Latina. Escritores como Roberto Bolaño y Juan Rulfo construyen de esta manera una identidad colectiva y moderna a partir de estrategias narrativas virtuosas y personajes órficos. En la conferencia, me gustaría analizar las voces narradoras de dos novelas de Rulfo y Bolaño, cuya particularidad consiste en la perspectiva desde el otro lado, ya que un narrador está muerto cuando cuenta la historia (*Pedro Páramo*, 1955) mientras que el otro narrador agoniza en la cama y nos cuenta la historia de su vida (*Nocturno de Chile*, 2000).

**Eleonore Zapf** (Eleonore.Zapf@uibk.ac.at). De 2013 a 2017 miembro del DFG Graduate School “Funciones de lo literario en procesos de la globalización” de la LMU Munich (Prof. Michael Rössner); doctorado en julio 2017; desde enero 2018 proyecto postdoctoral en Estudios Latinoamericanos de la LFU Innsbruck (Prof. Claudia Jünke).

## **AK 4 | Procesos de patrimonialización de los espacios urbanos Latinoamericanos. Reflexiones entrono a las ciudades poscoloniales**

*Luciana Sudar Klappenbach*

La presente ponencia propone abrir la discusión entono a los procesos de patrimonialización de la dimensión urbana en Latinoamérica poniendo especial atención a las ciudades poscoloniales republicanas y modernas, en articulación con el surgimiento del marco normativo y la constitución de espacios institucionalizados de gestión patrimonial. Para ello se analizan los diferentes instrumentos normativos y las conceptualizaciones en estos esgrimidas entrono a la posibilidad de valorar no solo el espacio urbano sino los trazados urbanos republicanos como productos y herencias de la cultura, como objeto de conocimiento disciplinar especializado: el del urbanismo, y como “aparato”, en el sentido de Benjamín, Deotte, en el que se “inscriben” los sentidos de la cultura urbana.

El presente trabajo aborda como arco temporal las últimas décadas del siglo XIX en el análisis histórico de los poblados surgidos como parte de la política estatal de ocupación territorial, y se extiende hasta nuestros días en los análisis de los documentos y normativas desarrollados en torno al patrimonio urbano y la consideración de los trazados como dimensiones patrimoniales. ¿De qué manera el trazado de las ciudades poscoloniales ha sido valorado, considerado como parte de los bienes culturales patrimoniales? ¿Cuál es el alcance de las normativas y recomendaciones en relación a los trazados de ciudades poscoloniales en América? Para aproximar algunas posibles respuestas a estos interrogantes el artículo entrelaza dos problemáticas: por un lado, el análisis de experiencias urbanas latinoamericanas fundadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX, tomando como ejemplo el proceso colonizador en Argentina.

**Luciana Sudar Klappenbach** (lu\_sudar@hotmail.com), investigadora de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Magister en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Especialista en tecnologías Multimedia, Duquesne University, Pittsburgh. Profesora Titular en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, en la Carrera de Gestión y desarrollo cultural, y Profesora Adjunta a cargo en la Facultad de Humanidades, carrera de Ciencias de la Información.

#### **AK 4 | Sitios y Sentidos: coyunturas críticas e institucionalización de espacios públicos de memoria en Argentina (2007-2016)**

*Melisa Ross*

Este trabajo examina de qué manera los procesos de institucionalización de ciertas narrativas de memoria y prácticas de conmemoración, en particular en el contexto argentino, han tenido como consecuencia un efecto de patrimonialización. Tiene como objeto analizar la evolución de las políticas de reconocimiento, desde demandas de la sociedad civil hasta políticas oficiales adoptadas por gobiernos nacionales, y los efectos del establecimiento de discursos públicos de memoria sobre pasados violentos. Se argumentará aquí que dicho proceso de evolución puede rastrearse y reconstruirse si se considera el surgimiento y desarrollo de giros discursivos durante coyunturas críticas (Collier y Collier 1991).

Para ello, se enfocan aquí dos sitios de memoria: *Espacio Memoria y Derechos Humanos* en la Ex ESMA, y *Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado*, ambos destacados casos de espacios públicos de conmemoración de la dictadura militar, de sus crímenes y sus víctimas. En ellos, se evalúa cómo la sociedad civil y el Estado interactúan y negocian significados para su creación, definición y gestión (Jelin 2007, Schindel 2009). Además, se compara la reconfiguración discursiva en torno a los usos posibles y legítimos de tales espacios a medida que ocurren diferentes coyunturas políticas y los actores se involucran en la redefinición, no solo de *qué*, sino también de *cómo* se debe recordar.

Dos momentos clave de tensión y conflicto sirven de eje a este análisis: 2007 y 2016. Los eventos políticos a nivel nacional y la decidida participación de las organizaciones de la sociedad civil en el discurso público permiten un análisis extenso, crítico y reflexivo sobre los procesos de producción de sentido. De esta manera es posible observar y comprender los conflictos en torno a la construcción de narrativas comunes del pasado y su impacto sobre las identidades colectivas.

Con este fin, se realiza una contribución metodológica que ofrece un esquema comparativo basado en el análisis documental (Bohnsack, Nentwig-Gesemann y Nohl 2007), permitiendo una evaluación sistemática de la emergencia, evolución y sedimentación de los procesos de producción de sentido. Así, las políticas públicas de memoria son evaluadas con el fin de determinar en qué medida los conflictos y las divergencias se expresan y se reflejan en los usos y objetivos de los espacios, y de qué manera su consolidación ha impactado sobre las narrativas públicas del pasado.

**Melisa Ross** (melisa.ross@wzb.eu). PhD Fellow de BGSS Berlin Graduate School for Social Sciences y asistente de investigación en el Proyecto LATINNO del Departamento Democracy and Democratization, en WZB Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung. Posee una Maestría en Ciencias Sociales de la Humboldt Universität (Alemania) y un Diploma en Derecho de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina). Su investigación se centra actualmente en el análisis de políticas públicas durante los gobiernos del left-turn latinoamericano.

## **AK4 | Espacios para la diversidad cultural en América Latina: influyendo y reflejando el panorama mundial**

*Sávio Guimarães*

El trabajo parte de un enfoque panorámico orientado hacia las relaciones entre “espacio y cultura” en la contemporaneidad, buscando enfatizar, sobre todo, sus orígenes, observadas por técnicos del campo en propuestas y experiencias realizadas en mediados del siglo XX. Muchos consideran este momento histórico como de transición de una modernidad que ha caracterizado el ideario humano en la primera mitad del siglo hacia una postmodernidad aun hoy en permanente delineación. De esta manera, se aborda el objeto de estudio, museos o “espacios de exposición”, desde un marco cronológico determinado, esto es, la contemporaneidad, como un esfuerzo de comprensión de la cultura en la actualidad. En el actual contexto muchos son los temas presentados en estos espacios culturales en Brasil y en todo el mundo. Sin duda sobresalen megaproyectos de museos o complejos culturales de arquitectura impactante, concebidos bajo fuerte inversión pública o privada y mediatizados en busca, sobre todo, de atraer turistas y regenerar económicamente la ciudad donde se sitúan y los que invierten en los proyectos. Sin embargo, la tecnología y la revolución realizada en el campo de la comunicación desde las últimas décadas del siglo XX, a través de la Internet y las redes sociales, ya pueden considerarse estímulos de la creciente demanda por expresión de los más diferentes grupos socioculturales y de reflexión y acción sobre temas y cuestiones que muchas veces se comunican, tales como: la crisis político-económica (con alternativas para la crisis financiera mundial), la cuestión ambiental (con la necesidad de ahorro de energía y reutilización de recursos naturales a través de la idea de sostenibilidad), los derechos humanos (con la manutención de la garantía de protección de la vida humana sin distinciones en tiempos de creciente intolerancia), la diversidad sociocultural (con el reconocimiento y la valoración de diferentes grupos étnicos), la libertad de expresión (en relación a la igualdad de derechos en cuestiones de género, diversidad sexual y religiosa), la accesibilidad universal (con atención a los discapacitados), la preservación de representatividades históricas (con la valoración de expresiones del pasado que se puedan preservar como auxiliares en el reconocimiento de identidades), el intercambio de ideas y acciones (con el enlace permitido sobre todo por las nuevas tecnologías de comunicación), entre otras emergencias. A través de referencias bibliográficas y visitas al campo realizadas en la última década en diferentes museos o espacios afines, ha sido posible ultrapasar el campo teórico y hacer referencia a ejemplos en Brasil, en América Latina y en otros continentes de manera que tal estudio permite también evidenciar las peculiaridades y las múltiples demandas, influencias, experimentaciones y desdoblamientos en un mundo en creciente contacto a partir de los medios tecnológicos de información y comunicación, caracterizados, sobre todo, y hasta el momento actual, por un fuerte carácter visual, lo que amplía la importancia de espacios como museos, expositores de objetos e imágenes, como medios de conocimiento.

**Sávio Tadeu Guimarães** (savio.aula@gmail.com), investigador post-doctoral en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Brasilia (FAU/UnB); Doctor en Investigación y Planeamiento Urbano y Regional por el Instituto de Investigación y Planeamiento Urbano y Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro (IPPUR/UFRJ), junto al Centro de Estudios de Sociología de la Universidad Nueva de Lisboa (CESNOVA/UNL). Profesor de grado y post-grado del Centro Universitario de Brasilia (UniCEUB) y profesor colaborador en el post-grado de la Universidad de Brasilia (UnB).

## **AK5 | Frontiers in Lateinamerika revisited. Zur historischen, sozio-ökonomischen, sozialökologischen und geopolitischen Bedeutung eines Raumtypus'**

Koordination: *Martin Coy, Ursula Prutsch, Fernando Ruiz Peyré*

Das Frontier-Phänomen ist in den meisten lateinamerikanischen Ländern konstitutiv für die raumzeitliche Entwicklung. In Brasilien vielen lateinamerikanischen Ländern übernahmen Frontiers – zum Teil auch in Analogie zum nordamerikanischen Raum – die wesentliche Aufgabe der Besiedlung, Erschließung, geostrategischen „Sicherung“ vermeintlich bevölkerungs„leerer“ Räume des Hinterlandes. In den klassischen Einwanderungsländern Südamerikas ist teilweise bis auf den heutigen Tag das Frontier-Phänomen überwiegend positiv konnotiert und in die „Gründungsnarrative“ der jungen Nationen inkorporiert. Unzählige Erfolgsgeschichten belegen die – vermeintliche – Formbarkeit der sozialen Verhältnisse in den Pionierregionen, in die Siedler und Siedlerinnen ihre eigenen Geschichten einschreiben, in denen sich Individuen bewähren und in Gemeinschaft bestehen können.

Im Gegensatz zu Frontier-Mythen werden jedoch Gewinner und Verlierer in der Realität der Frontier deutlich sichtbar, denn Frontier-Situationen sind immer auch mit Exklusions- und Verdrängungsprozessen verbunden. „Opfer“ sind diejenigen, die von der Frontier-Dynamik „überrollt“ werden, Indigene oder andere traditionelle Bevölkerungsgruppen aus der Prä-Frontier-Phase, aber auch Frontier-Akteure selbst, Kapitalschwächere oder solche, die sich nicht „anpassen“ können oder wollen. Man kann in diesem Sinne Frontiers als Vehikel der „Kolonisierung“ der letzten Peripherien im Interesse des Kapitalismus sehen.

In jüngeren Jahren werden Frontier-Regionen aufgrund ihrer Potenziale (Biodiversität, Flächen, Rohstoffe, Energie) als Ressourcen-Frontiers immer rascher in regional-globale Verflechtungen inkorporiert. Dabei spiegeln Frontiers in vielen Fällen Regionstypen eines konflikträchtigen Nebeneinanders bzw. Überlagerung von „globalisierten Orten“ einerseits und „ausgegrenzten Restwelten“ andererseits wider. Frontiers sind also in ihrer ganzen Widersprüchlichkeit zwischen Ressourcenpotenzialen und ökonomischer Dynamik auf der einen Seite, sozialer Labilität, politischer Randlage und ökologischer Zerstörung auf der anderen Seite in den Fokus der Auseinandersetzungen um den *global change* geraten. Sie stehen damit auch im Zentrum der Debatten um zukunftsfähige Alternativen von Umwelt-Governance, Nachhaltigkeit und Regionalentwicklung.

Der Workshop möchte aus einer explizit interdisziplinären Perspektive auf der Basis konkreter lateinamerikanischer Fallbeispiele die (umwelt-)historischen, diskursiven, geopolitischen, sozialökologischen Dimensionen der Frontier-Thematik im lokal-globalen Wirkungsgefüge beleuchten.

**Univ.-Prof. Dr. Martin Coy** ([martin.coy@uibk.ac.at](mailto:martin.coy@uibk.ac.at)) ist Professor für Angewandte Geographie und Nachhaltigkeitsforschung am Institut für Geographie der Universität Innsbruck.

**Prof. Dr. Ursula Prutsch** ([ursula.prutsch@lmu.de](mailto:ursula.prutsch@lmu.de)) hat Geschichte studiert und ist Professorin am Amerika-Institut der LMU-München.

**Dr. Fernando Ruiz Peyré** ([fernando.ruiz-peyre@uibk.ac.at](mailto:fernando.ruiz-peyre@uibk.ac.at)) hat Geographie studiert und ist Universitätsassistent am Institut für Geographie der Universität Innsbruck.

## **Programm Arbeitskreis 5**

**Gernot Stimmer:** Die Konstruktion des latino-pazifischen Raums

**Regine Schönenberg, Cristina de la Vega-Leinert:** Neue und alte Agrargrenzen: Von der „Informalität + Straflosigkeit“ zur „Formalisierung + Straflosigkeit“? Beispiele aus Brasilien und Mexiko

**Christoph Huber:** Brasilianische Frontiers in Afrika. Mosambik, das neue Eldorado für das brasilianische Agribusiness?

**Benedikt Hora:** Private Schutzgebiete in Lateinamerika – Chancen und Herausforderungen für die Regionalentwicklung in peripheren Räumen mit dem Fokus auf Chile

## **AK 5 | Die Konstruktion des latino-pazifischen Raums**

*Gernot Stimmer*

In den letzten Jahrzehnten erlebten die Länder Lateinamerikas und der Karibik einen dramatischen Wandel ihrer Außenbeziehungen. Der Einfluss der bisherigen Hegemonialmächte, der USA und der EU ging deutlich zurück zu Gunsten neuer Akteure aus Südostasien, insbesondere Chinas, und der „Kleinen Tiger“ (ASEAN)

Diese pazifische Öffnung Lateinamerikas manifestierte sich zunächst primär auf der ökonomisch handelspolitischen Ebene durch die signifikante Ausweitung des bilateralen Handels und der wirtschaft-technischen Kooperation zwischen den lateinamerikanischen und südostasiatischen Staaten, ihren regionalen und subregionalen Integrationsformen und den sich entwickelnden transpazifischen Kooperationsformen (APEC, FOCOLAE, Alianza del Pacifico)

Parallel zu dieser wirtschaftlichen Verlagerung der handelspolitischen Außengrenzen vollzieht sich ein interkultureller Austausch in der Gesellschaft, gestützt auf die langjährige transkontinentale Migration und die dabei entstandenen Migrationsgemeinschaften in den Ländern Lateinamerikas und Südostasiens. Dieser interkulturelle Dialog entspricht einerseits der Suche Lateinamerikas nach einer sich vom europäisch-nordamerikanischen Wertesystem unterscheidenden Identität und andererseits den Bestrebungen insbesondere Chinas, eine alternative „Dritte Welt-Kultur“ zu verbreiten. Damit zeichnen sich auch bereits die Grenzen des neuen pazifischen Gemeinsamkeit ab, da die-neue ideologische „Conquista (Konfuzianismus am Altiplano), verbunden mit einer aggressiven ökonomischen Penetration Lateinamerikas den Widerstand und die kulturelle Abgrenzung (gegen „Argenchina“) der oppositionellen Elitegruppen in Lateinamerika provoziert.

Der Beitrag thematisiert die ökonomisch-politische und die kulturell-mentale Dimension des neuen „latino-pazifischen Raumes“ zwischen geopolitischer Realität und ideologischer Fiktion und schließt mit einer alternativen Perspektive.

**Gernot Stimmer** (gernot.stimmer@univie.ac.at), geb. 1941, Studium der Rechtswissenschaften, Soziologie und Politikwissenschaft an den Universitäten Wien und Salzburg, 1965 Promotion zum Dr. iur., 1973-1993 Generalsekretär des Verbandes Österreichischer Bildungswerke, seit 1981 Lektor am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, 1996 Habilitation, Universitätsdozent für vergleichende Politikwissenschaft. Forschungsschwerpunkte: EU Politik, Lateinamerika, Rechts- und Verfassungsfragen.



**AK 5 | Neue und alte Agrargrenzen: Von der „Informalität + Straflosigkeit“ zur „Formalisierung + Straflosigkeit“? Beispiele aus Brasilien und México –**  
*Regine Schönenberg & Cristina de la Vega-Leinert*

Wer nach Jahrzehnten, alt bekannte Konfliktregionen, die ursprünglich Agrargrenzen im Sinne von Abholzungsgrenzen (*frente de desmatamento*) waren, erneut aufsucht, wird auf eine erhöhte Dynamik, sowohl alter Charakteristika, wie Armut, Umweltzerstörung, Straflosigkeit und Korruption wie neuer Charakteristika, wie neue Verwertungszyklen, zusätzliche Akteure, Gleichzeitigkeit von Prozessen und einen viel schnelleren Informationsfluss treffen. Die scheinbare Formalisierung des Zugangs zu Land und Naturressourcen sowie des Marktzugangs trennt den lokalen Kleinbauern/bäuerin erneut und definitiv von seiner/ihrer Möglichkeit einer nachhaltigen ökonomischen, sozialen und kulturellen Reproduktion. An Beispielen in Brasilien und Mexiko zeigen wir, wie sich, besonders in Kombination mit den Konstanten, schwache Regierungs-Institutionen, Straflosigkeit und Korruption die Vielzahl neuer Gesetze, Regularien, Politiken und Programme als nachteilig für lokale Bevölkerungen und als Vorteil für Firmen mit Rechtsabteilungen auswirken.

Beispiel Brasilien: Seit der Besiedlung des brasilianischen Amazonasgebietes über Straßen in den 1970'er Jahren bis zur aktuellen Verdrängung lokaler Bevölkerungen durch Plantagenwirtschaft (Ölpalmen) und Soja/Mais/Baumwollproduktion im industriellen Maßstab sind die Teufelskreise der Verarmung und Marginalisierung der Landbevölkerung ungebrochen. Am Beispiel des periurbanen Munizips Acará, unweit der Metropole Belém soll aufgezeigt werden, wie sich alte und neue Charakteristika beim Zugang zu Land- und Naturressourcen gegenseitig verstärken und das Überleben auf dem Land vor neue Herausforderungen stellt.

Beispiel México: Die Agrargrenze in Nord Chiapas hat sich seit den 1970er Jahren stark ausgeweitet und immer wieder erneut. Der Zyklus der Entwaldung und Landnutzung hat konsekutiv zu der Entstehung großflächiger Zuckerrohr- und Kakao Plantagen durch staatlich-geförderte grüne Revolution-Politik, Rinder-Wirtschaft und Waldschutzmaßnahmen in Großschutzgebieten geführt. Diese haben die historische, stark asymmetrische Landverteilung und chronische Landknappheit der lokalen Indigenen Bevölkerung verstärkt und zum Zapatistischen Aufstand Anfang der 1990er Jahre sowie zum Scheitern des geplanten Puebla-Panama-Projekt geführt, das die Meso-amerikanische Region ökonomisch integrieren sollte. Dadurch ist eine neue Agrargrenze entstanden, in der sich kleinbäuerliche Subsistenzsysteme durch Landinvasionen auf privaten Großgrundbesitz sowie in Naturschutzgebieten verbreitet haben.

**Regine Schönenberg** ([regine.schoenenberg@fu-berlin.de](mailto:regine.schoenenberg@fu-berlin.de)) studierte Politikwissenschaften an der Uni Bonn, der London School of Economics und der FU-Berlin. 1993 promovierte sie zu Land- und Ressourcenkonflikten im brasilianischen Amazonasgebiet.

**Cristina de la Vega-Leinert** studierte am Institut de Geographie Alpine (Frankreich) und University College Dublin (Irland) und promovierte 1998 über Quaternäre Küstenentwicklung an der Coventry University (Großbritannien). Seit 1999 forscht sie erst im Flood Hazard Research Centre (Großbritannien), am Potsdamer Institut für Klimafolgenforschung und seit 2008 im Geographischen und Geologischen Institut der Universität Greifswald.

## **AK 5 | Brasilianische Frontiers in Afrika. Mosambik, das neue Eldorado für das brasilianische Agribusiness?**

*Christoph Huber*

Klassische Frontier-Themen befassen sich mit der Besiedelung und wirtschaftlichen Inwertsetzung von bisher nicht bzw. kaum besiedelten Gebieten. Versteht man das Thema der Frontiers ferner als Prozess der Inkorporation der letzten Peripherien in globale kapitalistische Wirtschaftssysteme, so lassen sich auch aktuelle Bestrebungen der Expansion des brasilianischen Agribusiness nach Afrika in die Frontier-Debatte einordnen. In diesem Kontext hat das trilaterale Agroprojekt ProSAVANA zwischen Brasilien, Japan und Mosambik, das im Norden von Mosambik nach dem Vorbild der Agrarentwicklung im brasilianischen Cerrado realisiert werden soll, für Aufsehen gesorgt. Im Zuge eines Besuches des mosambikanischen Agrarministers in Brasilien im Jahr 2011 berichtete die brasilianische Tageszeitung Folha de São Paulo von 6 Mio. Hektar Agrarland, welches der mosambikanische Minister für brasilianische Investoren im sogenannten Nacala-Korridor in Mosambik in Aussicht stellte. Während das Agrarprojekt vom damaligen brasilianischen Präsidenten Lula da Silva als Prestigeprojekt zunehmender Süd-Süd-Allianzen präsentiert wurde, haben mosambikanische, aber auch brasilianische, japanischen und internationale zivilgesellschaftliche Organisationen und NGOs das Agrarprojekt ProSAVANA mit dem globalen Phänomen des land grabbing in Verbindung gebracht. Bisher haben sich die Befürchtungen, dass sich brasilianische Unternehmen im großen Stil Agrarland im Norden Mosambiks aneignen, (noch) nicht materialisiert. Allerdings ist das Agrarprojekt, das im Jahr 2011 offiziell gestartet ist und für eine Laufzeit von ca. 30 Jahren angelegt wurde, bisher kaum aus seinen Startlöchern gekommen. Kürzlich artikuliert Absichtserklärungen der beteiligten Regierungen, dass das Agrarprojekt wieder verstärkt vorangetrieben werden soll, haben zivilgesellschaftliche Organisationen und NGOs auf den Plan gerufen. Ihre eindeutige Position, dieses Agrarprojekt komplett zu stoppen, haben sie erneut kund getan. Eine Initiative mit dem Namen „Nein zu ProSAVANA“ wurde von mosambikanischen und internationalen zivilgesellschaftlichen Organisationen und NGOs initiiert.

Die 34. Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerikaforschung vom 18. bis 20. Mai 2018 in Strobl wird kurz nach meinem zweimonatigen Feldforschungsaufenthalt in Mosambik stattfinden. Im Zuge des Workshops „Frontiers in Lateinamerika revisited. Zur historischen, sozioökonomischen, sozialökologischen und geopolitischen Bedeutung eines Raumtyps“ möchte ich meine Eindrücke und erste Resultate aus meiner Feldforschung präsentieren. Die Feldforschung soll Klarheit über den aktuellen Stand des Agrarprojekts ProSAVANA schaffen. Durch den Forschungsaufenthalt vor Ort soll zudem ein tieferes Verständnis der brasilianischen Interessen an der Beteiligung an dem Agrarprojekt erlangt werden.

**Christoph Huber, M.Sc.** (christoph.w.huber@uibk.ac.at), geboren 1987 in Amstetten; Bachelorstudium der Geographie in Innsbruck; Masterstudiengang Globaler Wandel – regionale Nachhaltigkeit: Projektmodul Entwicklungsforschung (Projektexkursion in Kolumbien); Masterarbeit zum Thema Transformationen in der Holzwirtschaft in Amazonien, Fallbeispiel Sinop MT. Aktuell Stipendiat der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (DOC) am Institut für Geographie der Universität Innsbruck. Die Dissertation umfasst das Thema der räumlichen Expansion des brasilianischen Agribusiness..

## **AK 5 | Private Schutzgebiete in Lateinamerika – Chancen und Herausforderungen für die Regionalentwicklung in peripheren Räumen mit dem Fokus auf Chile**

*Benedikt Hora*

Seit den 1990er Jahren kam es in Lateinamerika und insbesondere in Chile zu zahlreichen Neugründungen von privaten Schutzgebieten. Die Initiative kommt sowohl von inländischen wie auch ausländischen Investoren. In Chile beträgt die Fläche der privaten Schutzgebiete 1 651 916 ha und hat somit einen Anteil von 2,2 % an der Gesamtfläche des Landes. Das macht Chile nach Belize (5,7 %) und Costa Rica (5,19 %) zu dem Staat mit dem drittgrößten Flächenanteil, der unter privaten Schutz gestellt wurde. Die Forschungsarbeit beschäftigt sich mit dem Reserva Biológica de Huilo Huilo in der Región Los Ríos und dem Parque Pumalín in der Región Los Lagos. Das Reserva Biológica de Huilo Huilo ist eine Initiative der chilenischen Unternehmerfamilie Petermann. Die Fläche von 100 000 ha entstand aus der Abwicklung des forstwirtschaftlichen Betriebs Complejo Forestal y Maderero Panguipulli Mitte der 1990er Jahre. Neben den Outdooraktivitäten in dem Reserva wird dort Luxushotellerie angeboten. Seit der Entstehung des privaten Schutzgebietes hat ein tiefgreifender sozioökonomischer Wandel in der Umgebung stattgefunden. Mit Hilfe der Durchsicht sekundärer Daten, teilnehmender Beobachtung, halbstandardisierten Interviews mit Stakeholdern und Fragebögen für Bewohnern und Schülern von Neltume und Touristen wurden die Daten gesammelt. Die Mehrheit der Dorfbewohner hat einen persönlichen wirtschaftlichen Vorteil durch das Reserva. Die Feminisierung des Arbeitsmarktes ist ein bedeutender Wandel, der eingetreten ist. In vielen Haushalten sorgen die Frauen jetzt für ihr eigenes Einkommen, da sie mehr Optionen sowohl innerhalb als auch außerhalb des Huilo Huilo Projektes haben.

Auch wurden durch öffentliche Infrastrukturprojekte durch den Tourismus gefördert. Das private Naturschutzgebiet Parque Pumalín entstand Anfang der 1990er Jahre auf der Initiative des US-Amerikaners und Gründer der Marke North Face Douglas Tompkins. Dieser Park befindet sich im Fjordland der Los Lagos Region in der Nähe der Gemeinde Chaitén. Mit 290.000 ha ist er der größte private Park in Chile. Als Untersuchungsort wurde Chaitén ausgewählt, da diese in unmittelbarer Nähe zum Parque Pumalín liegt und wichtigsten Zugänge zu diesem Park von dort aus am leichtesten zu erreichen sind. Chaitén, dass ein wichtiger Ort an der Carreterra Austral ist wurde 2008 den Ausbruch des gleichnamigen Vulkans und des darauffolgenden Lahars fast vollständig zerstört. Nach einigen Jahren der Ungewissheit hat sich Chaitén inzwischen erholt und hat heute etwa die Hälfte der Einwohner, wie vor dem Vulkanausbruch. Um die Verflechtung zwischen dem Park und Chaitén zu erforschen wurden dieselben Methoden wie bei der Untersuchung des Reserva Biológica de Huilo Huilo gewählt. Die Kooperation zwischen dem Parque Pumalín und der Gemeinde Chaitén ist gut. Einige Tourismusbetriebe bieten Touren in den Park an. Die Mehrheit der in Chaitén lebenden Menschen sind im öffentlichen Dienst tätig. Auch diese sehen die Existenz des Parkes positiv, da er einer der Hauptattraktionen der Region ist. Im Jahr 2018 soll der Park in das Nationalparksystem Chiles eingegliedert werden.

**Benedikt Hora, M.Sc.** (benedikt.hora@gmail.com), studierte Geographie an der Universität Innsbruck. Das Thema seiner Masterarbeit war „Sozioökonomische und soziokulturelle Auswirkungen von Umsiedlungen aufgrund von Kohletagebau in Nordkolumbien – Fallstudie von einer umgesiedelten Indigenengemeinschaft und einer Kleinbauernsiedlung im Departamento La Guajira“. Derzeit ist Benedikt Hora Doktorand an der Universität Innsbruck mit dem Thema „Private Schutzgebiete in Lateinamerika – Chancen und Herausforderungen“.

## **AK 6 | Biologische Korridore – Bedeutung für Natur und Mensch im modernen Lateinamerika**

Koordination: *Agnes S. Dellinger, Florian Etl, Anton Weissenhofer*

Zunehmende Fragmentierung von Naturräumen durch kontinuierlich steigenden Bedarf an Agrar- und Wohnflächen ist in Lateinamerika allgegenwärtig und betrifft vor allem Küstengebiete, Tieflandregenwälder sowie innerandine Zentraltäler. Die Folgen dieser Art der Lebensraumzerstörung sind weitreichend, werden doch Verbreitungsareale von Tier- und Pflanzenarten zerschnitten und diese in ihrer natürlichen Migration und im genetischen Austausch behindert.

Die Gründung von Nationalparks und das Engagement privater Schutzorganisationen führte in den letzten Jahrzehnten zur Unterschätzung beträchtlicher Naturflächen. Wissenschaftliche Untersuchungen zeigen die Notwendigkeit, diese Gebiete nicht als isolierte „Naturinseln“ zu belassen, sondern sie bestmöglich miteinander zu verbinden. Die so entstehenden „biologischen Korridore“ sind ein wesentlicher Bestandteil des modernen Naturschutzes weltweit.

Der Subkontinent Mittel- und Südamerika beherbergt weltweit das größte Reservoir an genetischer Diversität, darunter auch einige der wichtigsten Agrarpflanzen sowie pharmazeutisch und medizinisch potentiell interessante Arten. Eine Reduktion der genetischen Diversität hätte unvorhersehbare Folgen. Umso notwendiger ist es, die verbleibenden Wundflächen miteinander zu verbinden, um einen genetischen Austausch zu gewährleisten. Aktuelle Forschungsarbeiten zur Populationsdynamik von Tier- und Pflanzenarten zeigen beispielsweise, dass starke Isolation Prozesse wie Inzucht und Aussterben verstärkt und damit einhergehend zur Reduktion der genetischen Diversität führt. Dabei sind multitrophische Interaktionen zwischen Lebewesen integraler Bestandteil komplexer Ökosysteme und das Aussterben einer einzigen Art kann ein gesamtes Ökosystem gefährden und verändern.

Der großflächige Naturschutz und die Verbindung von bereits bestehenden Schutzflächen durch biologische Korridore ist also langfristig eine Notwendigkeit für die Aufrechterhaltung der Artenvielfalt. Die Verbindung ist jedoch nicht immer einfach, manchmal gar nicht mehr möglich oder sehr teuer. Die Entwicklung der Kulturlandschaft von kleinbäuerlichen Systemen hin zu großflächig angelegten Monokulturen trägt heute einen wesentlichen Teil zur Isolation von Naturflächen bei. Nur unter Einbeziehung des Menschen und seiner Bedürfnisse werden langfristige Naturschutzstrategien aufgebaut und erhalten werden können.

In unserem Arbeitskreis möchten wir auf die Notwendigkeit und die Bedeutung von Biologischen Korridoren im internationalen Naturschutz hinweisen und aktuelle Projekte der Grundlagen- und angewandten Forschung in Lateinamerika diskutieren. Wir laden KollegInnen aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen ein, ihre Beiträge und Erfahrungen in Form von Vorträgen einzureichen. Beiträge können auf Deutsch, Englisch oder Spanisch eingereicht werden.

**Agnes S. Dellinger** ([agnes.dellinger@univie.ac.at](mailto:agnes.dellinger@univie.ac.at)) studierte Ökologie an der Universität Wien, seit 2015 PhD über Bestäubungsbiologie und Blütenevolution der Schwarzmundgewächse in Costa Rica und Ekuador. Besonderes Interesse gilt interdisziplinären Ansätzen in Forschung und Lehre, seit 2014 Interdisziplinäre Exkursionen in die Alpen.

**Florian Etl** ([Florian.etl@univie.ac.at](mailto:Florian.etl@univie.ac.at)) studierte Ökologie an der Universität Wien. Seit 2014 Universitätsassistent im Bereich Blütenökologie bei Aronstabgewächsen und die Bedeutung des Umweltschutzes für die Bestäubung. Leitung von Studentenexkursionen und Organisation von wiss. Symposien.

**Anton Weissenhofer** ([anton.weissenhofer@univie.ac.at](mailto:anton.weissenhofer@univie.ac.at)) studierte Botanik an der Universität Wien, Seit 1999 Leitung der Tropenstation La Gamba und Lehrtätigkeit an der Univ. Wien und Univ. Innsbruck. Koordination von Umwelt- und Forschungsprojekten in Costa Rica. Seit 2010 Vorsitzender der LAF Austria

## Programm Arbeitskreis 6

9.00 Kick-off: **Anton Weissenhofer** (Universität Wien, Österreich) – Einführung in Biologische Korridore

Teil 1: Moderation: Florian Etl

9.15 – 9.35 **Alejandro Palmarola** (Universidad de la Habana, Cuba) – Conservación de la flora de Cuba – conectando espacios y actores

9.35-9.45 Diskussion

9.45-10.05 **Agnes Dellinger** (Universität Wien, Österreich) – Population genetics as a tool for measuring connectivity in tropical plants

10.05-10.15 Diskussion

10.15.-10.35 Kaffeepause

10.35-10.55 **Marisol Ayala** (Universität für Bodenkultur, Österreich) – Revitalización biocultural en Ecuador: el aporte etnobotánico del profesor Jorge Tinajero

10.55-11.05 Diskussion

### Mittagspause

Teil 2: Moderation Agens Dellinger

13.30-13.50 **Dennis Kollarits** (Universität Wien, Österreich) – Diversity of amphibians in countryside habitats in the Pacific lowlands of Costa Rica

13.50-14.00 Diskussion

14.00-14.20 – **Margit Stubbitts** (Universität Wien, Österreich) - Bestäubungsbiologie von sympatrisch blühenden *Spathiphyllum* (Araceae) Arten in einem pazifischen Tieflandregenwald Costa Ricas

14.20-14.30 Diskussion

14.30-14.50 Kaffeepause

14.50-16.10 **Florian Etl** (Universität Wien, Österreich) - Artenzusammensetzung von Prachtbienen (Apidae: Euglossini) auf unterschiedlichen Höhenlagen entlang eines biologischen Korridors in Costa Rica

16.10-16.20 Diskussion

16.20-16.30 Anton Weissenhofer - Abschließende Diskussion

## **AK 6 | Conservación de la flora de Cuba – conectando espacios y actores**

*Alejandro Palmarola*

Jardín Botánico Nacional, Universidad de La Habana, Cuba;

A partir de los resultados de la “Lista Roja de la flora de Cuba” publicada en 2016 se presenta el estado de conservación de la flora cubana y los avances para el cumplimiento de las metas para el 2020 del Convenio para la Diversidad Biológica. Hasta el momento se han analizado el estado de conservación de más de 4 600 taxones de plantas (el 66 % del total de especies de plantas cubanas). El 46 % de la flora nativa está amenazada de extinción: 570 especies En Peligro Crítico y 25 declaradas Extintas. Las principales causas de esta situación son las especies exóticas invasoras, la deforestación, la fragmentación del hábitat, la ganadería y la agricultura. El 73,68 % de la flora amenazada de Cuba encuentra protección, en mayor o menor medida, en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Entre las principales recomendaciones de la Lista Roja se encuentran el perfeccionamiento de las actuales prácticas de manejo forestal y aumentar la conectividad de las áreas naturales, protegidas o no. En la charla se presentan ejemplos de proyectos exitosos de conservación que se apoyan en el trabajo de los diferentes actores de la comunidad para impulsar acciones de conservación de la biodiversidad utilizando los agroecosistemas como forma de interconectar las áreas protegidas. Por otro lado, se exponen resultados de conservación de la flora de Cuba a partir de programas de educación, capacitación y conservación activa, que promueven prácticas de conservación integrada y crean “puentes” de conexión entre los ecosistemas y los actores locales.

**Alejandro Palmarola** (palmarola@fbio.uh.cu), 37 años – Jefe del Laboratorio de Ecología y Conservación del Jardín Botánico Nacional, Universidad de La Habana y Presidente de la Sociedad Cubana de Botánica (2014 - presente). Licenciado en Botánica (“M.V. Lomonosov” Moscow State University, Russia – 2003) Master en Botánica (Jardín Botánico Nacional, Universidad de La Habana, Cuba – 2007) Estudiante de Doctorado de Universidad de La Habana (2014 – presente).

Cofundador y Director de la ONG “*Planta! Plantlife Conservation Society*” (2014 – presente); Oficial de Programa del Grupo de Especialistas en Plantas Cubanas (IUCN/SSC (2012 – presente); miembro del Consejo Superior de la Asociación Latinoamericana de Botánica (2010 – presente).

**Idiomas:** Español (Nativo); Ruso (Superior); Inglés (Medio)

**Premios y Grants:** Conservation Award British Cactus and Succulent Society (2004, 2005, 2006) – team member; IAPT Research Grant (2006); Grant Latin-American Network of Botany (2006); Alumni Grant - BP Conservation Programme (2006); Botanic Garden Conservation International Grant (2009); Conservation Leadership Award 2012 – team member; Whitley Award 2014 & 2017 – team member; MBZ Species Conservation Fund Grant (2015); Fauna & Flora International Project - Global Tree Campaign (2016) – team member; National Prize of the Cuban Academy of Science (2016); Special Prize of the Ministry of Science of Cuba (2016); National Prize of the Cuban Academy of Science (2018).

## AK 6 | Population genetics as a tool for measuring connectivity in tropical plants

Agnes S. Dellinger<sup>1</sup>, Ovidiu Paun<sup>1</sup>, Diana Fernández-Fernández<sup>2</sup>, Darin Penneys<sup>3</sup>, Jürg Schönenberger<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Department für Botanik und Biodiversitätsforschung, Universität Wien

Habitat loss and fragmentation are known to affect species both locally and across their entire distribution range, hindering genetic interchange between populations and possibly leading to population isolation and subsequent extinction. Plants, which themselves are sessile organisms, depend on vectors for pollen or seed dispersal to achieve population connectivity. Experimental studies suggest that birds and bats are more efficient pollinators than bees, particularly in tropical mountains as they transfer larger amounts of pollen and are capable of spanning larger distances between plant individuals. In several tropical plant groups, shifts from bee pollination in lowland species to vertebrate pollination ((humming)birds, bats) in montane species seem to be common as the activity of vertebrates is less affected by adverse weather conditions prevalent in mountains. It remains, however, largely unknown if these different pollinators affect population genetic diversity and population connectivity in different ways.

We chose the Neotropical tribe Merianieae (Melastomataceae), harbouring bee, hummingbird/bat and passerine pollination, as a model system to study consequences of pollinator shifts on mating systems and population genetic diversity. All selected species were self-compatible, regardless of pollinator type. No signs of pollen limitation were found in the vertebrate pollinated systems and the lowland bee-pollinated system. Comparing two bee pollinated populations at different altitudes, however, showed strong pollen limitation in the high altitude population. Our population genetic results further support the idea that vertebrate pollinators are better at linking populations over large geographic distances, with higher levels of observed heterozygosity and higher population genetic diversity among populations than in bee pollinated species.

Keywords: pollinator shifts, population genetic diversity, mating system, geographic isolation

**Agnes S. Dellinger** (agnes.dellinger@univie.ac.at) studierte Ökologie an der Universität Wien und arbeitet seit 2015 an ihrer Dissertation über Bestäubungsbiologie und Blütenevolution der neotropischen Pflanzenfamilie Melastomataceae in Costa Rica und Ecuador. Ihre Forschung umfasst Feldarbeit in mehr als 20 Bergregenwaldgebieten, moderne morphologische Methoden wie Computertomographie und 3D-Geometric Morphometrics sowie populationsgenetische Ansätze mit Next-Generation-Sequencing. Besonderes Interesse gilt interdisziplinären Ansätzen in Forschung und Lehre, Dellinger unterrichtet seit 2014 Interdisziplinäre Exkursionen in die Alpen;

<sup>1</sup>Department für Botanik und Biodiversitätsforschung, Universität Wien, Österreich.

<sup>2</sup>Herbario Nacional del Ecuador (QCNE), Instituto Nacional de Biodiversidad (INABIO), Quito, Ecuador.

<sup>3</sup>Department of Biology and Marine Biology, University of North Carolina-Wilmington, Wilmington, USA.

## **AK6 | Revitalización biocultural en Ecuador: el aporte etnobotánico del profesor Jorge Tinajero**

*Marisol Ayala*

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador

Universität für Bodenkultur, Wien, Österreich

“La Botánica médica, alimentaria e industrial del Ecuador” fue escrita por el profesor ecuatoriano Jorge Tinajero Sánchez (1888 – 1981) quien falleció a la edad de 93 de años, lamentablemente sin llegar a publicarla. Ha sido editada y actualizada taxonómicamente por Susana León Yáñez, Marisol Ayala y Hugo Navarrete y será publicada por el Herbario QCA del Ecuador en este año.

Jorge Tinajero fue profesor de la Universidad Central del Ecuador, además de curador y taxonomista del Herbario Alfredo Paredes. Su conocimiento etnobotánico y de las lenguas indígenas ecuatorianas, como el quichua, el shuar y el záparo le permitieron producir esta obra. De igual manera, su conocimiento de latín le permitió traducir las etiquetas de las colecciones botánicas de herbario del padre italiano Luis Sodiro (1836 -1909), cuya información incorporó.

Este libro tiene un valor en el ámbito de ecología histórica relacionada al conocimiento local, pues recoge parte del conocimiento ecológico de las generaciones de los siglos 19 y 20 en el Ecuador. Probablemente parte de él persiste, otra parte se ha transformado y en algunos casos desaparecido, debido a varios factores que afectan la diversidad biocultural en el Ecuador, como la pérdida de bosque, reducción de prácticas agroecológicas, extensión de los monocultivos, la urbanización, la migración, a los valores promovidos por el sistema educativo, entre otras causas.

El compendio de conocimiento tradicional sobre las plantas realizado por el profesor Tinajero tiene una vigencia indiscutible. Los editores esperamos que su publicación aporte tanto a la revitalización del conocimiento ecológico local, como al establecimiento de nuevos lazos entre la sociedad ecuatoriana y las plantas.

**Marisol Ayala** (solitayala@gmail.com). Es licenciada en Ciencias Biológicas (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Máster en Estudios Ambientales (Universidad de York, Canadá). Actualmente estudia en el programa de maestría de Agroecología y Sistemas de Agricultura Orgánica (BOKU, Austria). Áreas de interés: Conocimiento ecológico local, diversidad biocultural y educación ambiental.



## **AK6 | Diversity of amphibians in countryside habitats in the Pacific lowlands of Costa Rica**

*Dennis Kollarits*

Department of Tropical Ecology and Animal Biodiversity, University of Vienna

Tropical forests have been undergoing rapid changes in the course of the past century, during which many old-growth forests were cleared and subsequently supplanted with plantations, pastures and young forest successions, leaving behind a much fragmented matrix of human-dominated landscapes. Loss and fragmentation of forest habitats have been shown to be major forces behind the decrease of biodiversity worldwide, which can lead to biotic homogenization in tropical landscape forest remnants. Much emphasis has been placed on the importance of primary forests, while human-altered forests have often been labeled as degraded despite their ability to self-regenerate, in many cases providing habitat to native habitat generalist species. Countryside forest elements can ultimately increase the effective size of forest reserves, as long as they are not located too distant from them. These types of habitats span from scattered groups of trees in the landscape, living fences, meadows and pastures to fragmented patches of secondary and selectively logged forest. Most of these habitats are not located within protected areas, but are embedded in a matrix of human-dominated landscapes and are thus not often assessed. Conserving minimally altered habitat on agricultural land may be able to offset some of the negative effects connected with forest alteration and destruction. This study was designed to aid in the herpetological assessment of sites as are also present in the COBIGA network. In this study, I analyzed how human-disturbed habitats contribute to regional herpetofaunal diversity and if species turnover and nestedness contribute differentially to beta diversity in countryside habitats. For this purpose, 19 transect sites in primary forests, secondary forests, gallery forests and pastures around La Gamba, Costa Rica were selected. Each site was visited six times during the day and six times during the night. Species richness was highest in primary forest sites, but was almost equalled in secondary forest and gallery forest sites. However, primary forest sites contained some species not present in secondary forest and gallery forest. Species richness in pastures sites was considerably lower than in the other three habitat types, but contained four species not present anywhere else, which seemingly prefer human-altered habitats. The study also showed the existence of habitat generalists that were present in all habitat types studied.

**Dennis Kollarit** (dennis.kollarits@gmail.com), born October 19<sup>th</sup>, 1979. Dennis studies Biology/Zoology at the University of Vienna. In 2011 he visited the Tropical Field Station La Gamba and did his BSc-thesis on the behavioral context of temporal structures in the advertisement call of the dendrobatid frog *Allobates talamancae*. He has returned to La Gamba every year since and mainly works with *A. talamancae*, the herpetofauna of the PN Piedras Blancas as well as doing his MSc-thesis on the amphibian communities of anthropologically-altered habitats around La Gamba. Co-author of the 'Pocket guide to the reptiles and amphibians of La Gamba' with Michael Franzen (ZSM Munich), slated for publication 2018 (Laurenti Verlag).

## AK 6 | Bestäubungsbiologie von sympatrisch blühenden *Spathiphyllum* (Araceae) Arten in einem pazifischen Tieflandregenwald Costa Ricas

Margit Stubits

Department für Botanik und Biodiversitätsforschung, Universität Wien

Aronstabgewächse (Araceae) sind typische Bewohner tropischer Regenwälder, die sowohl terrestrisch als auch als Epiphyten in Erscheinung treten. Besonders auffällig sind die Blütenstände dieser Pflanzen, die dafür bekannt sind, exklusive und besonders starke Düfte zu produzieren, um ihre Bestäuber anzulocken. *Anthurium* und *Spathiphyllum* Arten werden vor allem von männlichen Prachtbienen bestäubt, die mit ihren Vorderbeinen den Duftstoff der Blüten absammeln und ihn in speziellen Hinterleibstaschen speichern.

Über die Spezifität einzelner Bienenarten für gewisse *Anthurium*- oder *Spathiphyllum* Arten ist noch wenig bekannt, speziell in einer Situation wo mehrere Arten gleichzeitig und am selben Ort blühen. In solch einer Situation konkurrieren mehrere Pflanzenarten um eine gewisse Anzahl an Bestäuberarten und es stellt sich die Frage, wie diese Pflanzen von einander reproduktiv isoliert sind.

In der „Tropenstation La Gamba“ im Südwesten Costa Ricas wurden vier *Spathiphyllum* Arten in Bezug auf Bestäubungsbiologie und chemischer Ökologie untersucht. Blütenbesucher, Blütenduft und der Ablauf der Anthese wurden beschrieben. Der Blütenduft wurde mit der „floral headspace“ Methode gesammelt und mithilfe von Gaschromatographie gekoppelt mit Massenspektrometrie analysiert. Die erhaltenen Duftzusammensetzungen wurden durch synthetische Stoffe nachgemischt, und zwar in dem Verhältnis, in dem er natürlich von der Pflanze abgegeben wird. Mit diesen Gemischen wurden Wahlexperimente gemacht, um die Präferenzen der Prachtbienen zu untersuchen. Zusätzlich zu den Prachtbienen wurde auch versucht, weitere Insekten anzulocken, die bei den untersuchten Aronstabgewächsen als Blütenbesucher auftreten (Käfer, Fliegen, Bienen). Um festzustellen, ob kleinere Insekten auch für die Bestäubung verantwortlich sind, wurden Ausschlussexperimente und Experimente zum Fortpflanzungssystem (Selbstbestäubung, Hybridisierung) durchgeführt.

Es wurde gezeigt, dass sympatrisch blühende *Spathiphyllum* Arten von einem spezifischen Spektrum an Prachtbienen besucht werden und dass die unterschiedliche Duftzusammensetzung der einzelnen Arten für die spezifische Anlockung verantwortlich ist. Neben den Prachtbienen konnten auch alle anderen Blütenbesucher (außer stachellose Bienen) mit den Duftgemischen angelockt werden. Da diese Insekten auch als Bestäuber dienen, stellt sich die Frage an wen die speziellen Duftgemische nun adressiert sind?

Zusammenfassend kann man sagen, dass sowohl Prachtbienen als auch kleinere Insekten bei *Spathiphyllum* als Bestäuber in Frage kommen und den gleichen olfaktorischen Kommunikationskanal nutzen, um ihre Wirtspflanzen zu finden.

Keywords: Araceae, Blütenduft, Bestäubung, Costa Rica, Chrysomelidae, Curculionidae, Euglossini

**Margit Stubits** (margit.stubits@gmx.at), geboren am 10.01.1994 in Wien. Begann ihr Studium für Lehramt Biologie und Umweltkunde sowie Psychologie und Philosophie 2012 an der Universität Wien. Sie besuchte Vorlesungen und Übungen an der Universität Wien mit dem Fokus auf Botanik sowie im speziellen für tropische Ökologie. Im Zuge der Datenaufnahme für ihre Diplomarbeit reiste sie 2017 nach La Gamba in Costa Rica.

## **AK6 | Artenzusammensetzung von Prachtbienen (Apidae: Euglossini) auf unterschiedlichen Höhenlagen entlang eines biologischen Korridors in Costa Rica**

*Florian Etl*

Department für Botanik und Biodiversitätsforschung, Universität Wien

Bienen (Apidae, Hymenoptera) gehören zu den wichtigsten Bestäubern von Wild- und Nutzpflanzen, sei es in gemäßigten oder in tropischen Regionen. Es wurden bereits ca. 20.000 Bienenarten weltweit beschrieben und jede dieser Arten lebt in Symbiose mit bestimmten Pflanzenarten deren Blüten sie zu verschiedenen Zwecken besuchen. Im tropischen Amerika gibt es eine spezielle Gruppe von Bienen, die Prachtbienen oder Orchideenbienen (Tribus Euglossini). Diese werden so genannt weil sie in den verschiedensten Farben metallisch glänzen und weil die Männchen dieser Bienengruppe die exklusiven Bestäuber von mehr als 900 Orchideenarten und vielen anderen Pflanzenarten sind. Dabei sammeln die männlichen Bienen spezielle Duftstoffe die sie unter anderem nur bei bestimmten Blüten von Orchideen, Aronstabgewächsen, Gesneriaceae und einigen anderen Pflanzenfamilien finden können. Da die Bienen von den Duftstoffen der Blüten angelockt werden ist es möglich diese Stoffe in synthetischer Form auszubringen und die Bienen damit zu ködern.

Um die Artenzusammensetzung von Prachtbienen auf verschiedenen Höhenlagen (100m.a.s.l. – ca. 1500m.a.s.l.) feststellen zu können, wurden auf drei Höhenstufen an je fünf darauffolgenden Tagen, vier verschiedene Duftköder (Eugenol, Methylsalicylat, Vanillin und Cineol) zu drei bestimmten Tageszeiten (früher morgen, Vormittag, Nachmittag) ausgebracht und die angelockten Bienen gefangen und bestimmt. Zusätzlich wurde untersucht ob sich die Arten unterscheiden wenn in verschiedenen Habitatstypen geködert wird. Dabei wurden sowohl ungestörte Waldstandorte als auch vom Menschen gestörte Standorte wie zum Beispiel Sekundärwald, Galleriewald, Kuhweiden oder Rodungsflächen verglichen.

Es wurde gezeigt, dass das Artenspektrum an Prachtbienen zwar über die Höhenlagen ähnlich ist, jedoch die Abundanz gewisser Arten sehr unterschiedlich sein kann. Je weiter hinauf man kommt, desto individuenreicher werden zum Beispiel die großen, wie Hummeln aussehende, Arten (*Eulaema*, *Exaerete*). Es wurde auch deutlich, dass Prachtbienen nur sehr spärlich über offenes Gelände wie eine Kuhweide fliegen wenn dort Köder aufgestellt wurden.

Zusammenfassend kann man sagen, dass die meisten in der Region lebenden Prachtbienen-Arten sowohl im Tiefland als auch im Hochland vorkommen und es anzunehmen ist, dass diese Arten auch entlang dieses Höhengradienten auf und ab ziehen. Der relativ mäßige Anlockungserfolg auf offenen Flächen macht sehr deutlich, dass Korridore mit geschlossenem Kronendach notwendig sind um Wanderungen zu ermöglichen, während Kuhweiden und Reisfelder für gewisse Tiere große Barrieren darstellen.

Keywords: Artenzusammensetzung, biologischer Korridor, Euglossini, Höhenstufen, Kuhweiden, Prachtbienen

**Florian Etl**, (florian.etl@univie.ac.at), geboren am 16.2.1982 in Wien. Hat das Diplomstudium Biologie mit dem Schwerpunkt Ökologie an der Universität Wien absolviert und sich im Zuge dieses Studiums auf Bestäubungsbiologie und Tropenökologie spezialisiert. Seit 2015 Doktorand an der Universität Wien mit Ko-Betreuung an der Universität Salzburg mit dem Thema chemische Ökologie tropischer Aronstabgewächse und deren Bestäuber. Nebenbei Nationalpark-Ranger im Nationalpark Neusiedler See-Seewinkel in Österreich und freiberuflicher Naturpädagoge

# LATEINAMERIKAFORSCHUNG AUSTRIA

Die **Lateinamerikaforschung Austria (LAF Austria)** ist ein nicht auf Gewinn gerichteter Zusammenschluss von WissenschaftlerInnen.

Unsere Ziele sind

- die Förderung der österreichischen Lateinamerikaforschung,
- die interdisziplinäre Zusammenarbeit und internationale Vernetzung,
- Informationsarbeit zu Lateinamerika in Österreich und
- die Nachwuchsförderung in allen mit Lateinamerika befassten Forschungsbereichen.

Unsere Hauptaktivitäten sind

- die Veranstaltung einer wissenschaftlichen Jahrestagung und
- die Herausgabe der Publikationsreihe *Investigaciones: Forschungen zu Lateinamerika*
- Weiters engagieren wir uns mit der Forschungsgruppe Lateinamerika (Politikwissenschaft, Universität Wien) in der Strategieentwicklung 2018-2019 hinsichtlich Forschung und Lehre zu Lateinamerika in Österreich.

## Mitgliedschaft

Mitglied im Verein Lateinamerikaforschung Austria kann jede physische oder juristische Person werden, die sich mit Fragen der Lateinamerikaforschung befasst.

Ihre Vorteile

- Sie bezahlen den ermäßigten Teilnahmebeitrag für die Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerikaforschung
- Sie erhalten den aktuellen Band der Reihe *Investigaciones: Forschungen zu Lateinamerika* regelmäßig kostenlos zugesandt
- Sie erhalten die Vorgängerbände der Reihe zum Vorzugspreis von € 15,-

Die Mitgliedsbeiträge wird vor allem zur Förderung weiterer Bände der Reihe *Investigaciones: Forschungen zu Lateinamerika* verwendet. Der Mitgliedsbeitrag beträgt pro Jahr

- € 40,- für ordentliche Mitglieder
- € 20,- für Studierende

**Kontakt:** Lateinamerikaforschung Austria  
c/o Österreichisches Lateinamerika-Institut  
Schlickgasse 1, 1090 Wien  
E-Mail: [kontakt@laf-austria.at](mailto:kontakt@laf-austria.at)



# ÖSTERREICHISCHES LATEINAMERIKA-INSTITUT

Das **Österreichische Lateinamerika-Institut (LAI)** blickt auf eine 53-jährige Geschichte zurück und ist das Kompetenzzentrum für Lateinamerika in Österreich. Als Informations-, Bildungs- und Kulturzentrum verstehen wir uns als Koordinationsplattform für die Zusammenarbeit zwischen Europa und Lateinamerika und als Katalysator für interkulturelle und gesellschaftspolitische Dialoge und Prozesse. Unsere Arbeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen Sprach- und Kulturvermittlung, Gesellschaftspolitik sowie Wissenschaft & Forschung. Wir stehen für gegenseitigen Respekt, kulturelle Vielfalt und ein soziales Miteinander. Mehr über die Geschichte des LAI erfahren Sie in der Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum 2015.

## Mitgliedschaft

Durch Ihre Mitgliedschaft in unserem Verein unterstützen Sie uns dabei, den Dialog zwischen Österreich und Lateinamerika zu vertiefen.

Als Mitglied genießen Sie folgende **Vorteile**

- € 100,- Ermäßigung bei Buchung der LAI-Sprachreise nach Kolumbien
- Ermäßigungen beim Besuch unserer Sprachkurse
- Ermäßigungen bei der Teilnahme an der Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerikaforschung
- Ermäßigungen bei unseren LAI-PartnerInnenorganisationen
- Teilnahme an Gewinnspielen
- Bezug des Sprachkursprogramms sowie des Jahresberichts
- Auf Wunsch namentliche Nennung auf der LAI-Webseite

Der jährliche **Mitgliedsbeitrag** beträgt:

- € 60,- für ordentliche Mitglieder
- € 30,- für Studierende bis 27 Jahre
- ab € 300,- für Unternehmen
- € 200,- Fördermitgliedschaft
- € 150,- NGO-Mitgliedschaft

**Kontakt:** Österreichisches Lateinamerika-Institut

Schlickgasse 1, 1090 Wien

E-Mail: [mitglieder@lai.at](mailto:mitglieder@lai.at)

Tel. +43 1 310 74 65 15



# ORGANISATORISCHE HINWEISE

## Tagungssekretariat, Büchertisch

Das Tagungssekretariat und der Büchertisch sind am **Freitag** und am **Samstag** jeweils **30 Minuten vor und nach den Plena** geöffnet. Am Sonntag gibt es kein Tagungssekretariat.

**ACHTUNG: Tagungsbeiträge** sind beim Tagungssekretariat (LAI) und nicht an der Rezeption des bifeb zu bezahlen.

## Essenszeiten

Abendessen Freitag: 18:00 – 18:45 Uhr

Frühstück Samstag / Sonntag: 08:00 – 09:00 Uhr

Mittagessen Samstag / Sonntag: 12:00 – 13:00 Uhr

Abendessen Samstag: 18:30 – 19:30 Uhr

## Unterkunft

**Check in:** Freitag 14:00-18:00 Uhr bei der Ankunft an der Rezeption im bifeb

**Check out:** am Sonntag **zwischen 07:30-09:00 Uhr** (am besten so früh wie möglich bezahlen, damit das Rezeptionspersonal nicht länger als die offiziellen Zeiten bleiben muss)

Der **Zimmerschlüssel muss am Sonntag bis 09:00 Uhr abgegeben** bzw. ins Körberl gelegt werden. Das **Gepäck** kann während des Vormittagsprogrammes im **Bürglhaus** abgestellt werden.

**Taxi Strobl** +43 6137 / 7367 (Riedl) oder +43 6137 / 6711 (Christof-Reisen)

## Tagungsteam des LAI

Ingrid Fankhauser: [ingrid.fankhauser@lai.at](mailto:ingrid.fankhauser@lai.at)

Doris Leitner: [tagungsofficestrobl@lai.at](mailto:tagungsofficestrobl@lai.at)

**Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos oder Videos angefertigt werden und zu Zwecken der Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden können.**

**Se hacen fotos y videos durante el Congreso las cuales pueden ser publicadas en Internet.**

**Die Cafetería vom Bürglhaus ist täglich bis 22 Uhr geöffnet. Die konsumierten Getränke müssen selbst bezahlt werden.**

**La cafetería de Bürglhaus está abierta todos los días hasta las 10pm. Las bebidas consumidas se pagan por cuenta propia.**